



---

**GLASBENA ŠOLA**  
N O V A G O R I C A

# Publikacija

2015-16

## **Glasbena šola Nova Gorica**

www.glasbena-sola.si

Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica

Telefoni:	tajništvo	05 335 10 50
	računovodstvo	05 335 10 52
	knjižnica	05 335 10 57
	zbornica	05 335 10 67
	ravnatelj	05 335 10 54
	pomočnik ravnatelja	05 335 10 56
Faks:		05 335 10 53
E-mail:	gs.nova-gorica@guest.arnes.si	

## **Podružnična glasbena šola Šempeter**

Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici

Telefon:	05 335 10 60
Faks:	05 335 10 61

Številka podračuna: 01284-6030711780

Davčna številka: 64002195

Spoštovani!

Publikacija za šolsko leto 2015/2016, ki jo že tretje leto pripravljamo v elektronski obliki, vsebuje osnovne podatke o Glasbeni šoli Nova Gorica. Ravno tako smo v publikaciji zajeli najpomembnejša določila iz različnih pravilnikov ter zakonov, ki neposredno urejajo življenje in delo šole.

Vsem učencem, pa tudi njihovim staršem, želim uspešno šolsko leto.

Ravnatelj Sandi Vrabec

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sandi Vrabec', written in a cursive style.

# KAZALO

O šoli -----	5
Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali -----	5
Strokovni delavci šole -----	7
Število učencev v tekočem šolskem letu -----	8
Šolski koledar 2015/16 -----	9
Vpis učencev -----	11
Šolska knjižnica -----	12
Stiki s starši in priporočila -----	12
Razpored pogovornih ur -----	13
Programi in organizacija dela šole -----	14
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev -----	18
Pravice in dolžnosti učencev -----	19

## O ŠOLI

Glasbena šola Nova Gorica je javni vzgojno izobraževalni zavod z matično šolo v Novi Gorici, Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica, ki ima v svojem sestavu tudi Podružnično glasbeno šolo v Šempetru pri Gorici (PGŠ Šempeter pri Gorici), Cesta Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici.

Pouk glasbene vzgoje je organiziran na matični in podružnični šoli ter dislociranem oddelku v Prvačini. Pouk baletne vzgoje poteka na matični šoli v Novi Gorici.

Njeni ustanovitelji so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba. To je celoten okoliš, ki ga glasbena šola zajema ter nudi osnovno glasbeno in baletno vzgojo ter izobraževanje.

V javni mreži GŠ Slovenije spada GŠ Nova Gorica med petinpetdesetimi po številu učencev med prvih deset, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila na kongresu 1993. leta sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

Šola deluje na podlagi določil Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja ter Novele ZOFVI, Odloka o ustanovitvi javnega zavoda ter njegovih Sprememb in dopolnitev ter Zakona o glasbenih šolah in njegovih Sprememb in dopolnitev.

## ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI

- **Ravnatelj: Sandi Vrabec**
- **Pomočnik ravnatelja: Alessandro Sluga**
- **Vodja PGŠ Šempeter: Andreja Ipavec**
- **Svet zavoda:**
  - 5 predstavnikov delavcev zavoda:  
Marko Kodolja (predsednik)  
Doris Kodolja (namestnik predsednika)  
Barica Cipar  
Pavel Pahor  
Vlasta Vižintin
  - 3 predstavniki ustanovitelja:  
Stalna glasovalna pravica:  
Mestna občina Nova Gorica: Suzana Mlakar  
Občina Šempeter-Vrtojba: Barbara Pavlin

menjalna glasovalna pravica po abecednem redu občin:

Občina Brda: Mateja Drnovšček

Občina Kanal ob Soči: Bruno Koncut

Občina Miren-Kostanjevica: Stanko Mužina

Občina Renče-Vogrsko: Uroš Kobal

– 3 predstavniki staršev:

Maja Krašovec Orel

Martina Trampuž

Dušan Gregorič

• **Učiteljski zbor** - poimensko v nadaljevanju publikacije

• **Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja, petje, nauk o glasbi in ples**

klavir, orgle:	Ingrid Silič
pihala, trobila, tolkala:	Ana Černic
godala:	Alessandro Sluga
nauk o glasbi:	Alenka Peric
harmonika:	Jana Šatej
kitara, harfa:	Eva Slokar Šfiligoj
petje:	Marjetka Luznik
ples:	Sergej Semenjuk

• **Kolegij:** v sestavi ravnatelj, pomočnik ravnatelja, vodja podružnične šole in vodje strokovnih aktivov

• **Ostali :**

– Knjižničar: Pavel Pahor

– Administrativni in računovodski delavci:

Poslovna sekretarka: Silvana Vrabec

Računovodkinja: Bojana Hladnik

Knjigovodkinja: Alenka Ružič

– Tehnični delavci:

Hišnika - vzdrževalca:

Marijan Humar

Boštjan Lipovec

– Čistilke:

Barica Cipar (Nova Gorica)

Milica Mitrović (Nova Gorica)

Nives Čotar (Nova Gorica)

Eda Ravnik (PGŠ)

– Svet staršev:

sestavlja ga 33 izvoljenih staršev vseh oddelkov šole.

Predsednik je Dušan Gregorič.

# STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

Erika Bersenda	Harfa
Mojca Bizjak	Klavir, KOR, KOI
Nina Frank	Orgle
Marjetka Luznik	Petje
Ana Černic	Flavta
Barbara Gorkič	Kitara, KOI
Daniel Grizonič	Klarinet, KFL
Josipa Horvat	Harmonika, H.Ork, KOI
Andreja Ipavec	Klavir, KOI
Andrej Jan	Kitara
Alda Jedrlinič	PGV, NGL, Klavir, KOI
Nataša Klanjšček	GLP, NGL, SOLF, klavir, KOI
Doris Kodelja	Flavta
Marko Kodelja	Violina, viola, S.Ork
Andreja Konjedic-Lenardič	Klavir, oboa, KOR, KOI
Jurij Križnič	Violina, viola, KOI
Sonja Kodrič (nadom. za Andreja Jana)	Kitara
Barbara Mačkič	Klavir, KOR, KOI
Armando Mariutti	Flavta
Aleksander Miklavec	Klarinet, KFL
Irena Pahor	KFL
Pavel Pahor	Klavir, KOR
Peter Pavli	Trobenta, tuba, pozavna, KOI, P.Ork

Aleksandra Pavlovič	Klavir, KOI, KOR
Alenka Peric	GLP, NGL, SOLF, KOI, klavir
Svetlana Petrovič	PLP, balet
Stela Povšič	Violina
Miloš Rijavec	Trobenta, rog
Vlasta Rosa	Kitara, KOI
Patricija Rutar-Valič	GLP, NGL, klavir, KOI
Sergej Semenjuk	Balet
Ingrid Silič	Klavir, KOI
Boštjan Simon	Saksofon, KFL
Eva Slokar Šfiligoj	Kitara
Alessandro Sluga	Violončelo, G.Ork
Štefan Švigelj	Kontrabas
Larisa Stepanenko	Klavir, KOI
Jana Šatej	Harmonika, KOI
Miha Štokelj	Klavir, KOI, KOR
Mitja Tavčar	Tolkala
Dejan Vidovič	Harmonika, KOI
Vlasta Vižintin	Klavir, KOI
Petra Vodopivec	Violončelo
Milena Židanik Vuga	Klavir

KFL=kljunasta flavta  
KOI=komorna igra  
KOR=korepicije

H.Ork=harmonikarski orkester  
G.Ork=godalni orkester  
P.Ork=pihalni orkester

S.Ork=simfonični orkester  
NGL=nauk o glasbi  
SOLF=solfeggio

GLP=glasbena pripravnica  
PLP=plesna pripravnica  
PGV=predšolska. gl. vzgoja

## Število učencev individualnega instrumenta v š.l. 2015/16

Predmet	Št. uč.
Klavir	161
Orgle	3
Harmonika	48
Violina	49
Viola	4
Violončelo	24
Kontrabas	5

Predmet	Št. uč.
Harfa	9
Kitara	66
Kljunasta flavta	17
Flavta	50
Oboa	3
Klarinet	13
Fagot	0

Predmet	Št. uč.
Saksofon	18
Rog	2
Trobenta	18
Pozavna	3
Tuba	4
Tolkala	9
Peetje	18
<b>Skupaj</b>	<b>524</b>

## Število učencev skupinskega pouka v š.l. 2015/16

Predmet	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	13
Glasbena pripravnica	65
Nauk o glasbi	418
Solfeggio	37
Baletna pripravnica	28
Balet	33

## Šolski orkestri v š. l. 2015/16

- Godalni orkester
- Pihalni orkester
- Simfonični orkester
- Harmonikarski orkester



## Komorne skupine v

š. l. 2015/16

	Število skupin
Klavirski duo	8
Kitarski duo	2
Komorne zasedbe s trobili	2
Pevske zasedbe	0
Komorne zasedbe s pihali	0
Harmonikarske komorne zasedbe	2
Komorne zasedbe z godali	1
Mešane komorne zasedbe	3
Skupaj	18

## ŠOLSKI KOLEDAR 2015/16

Šolsko leto se odpre **1. septembra 2015**, zaključi se **24. junija 2016** ob razdelitvi spričeval.

### Ocenjevalna obdobja

1. polletje - od 1. 9. 2015 do 31. 1. 2016

2. polletje - od 1. 2. 2016 do 24. 7. 2016

### Izpiti

#### Letni izpiti

Prvi jesenski rok: od 10. do 15. septembra 2015

Zimski rok: od 20. do 30. januarja 2016

Majski rok (za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ): od 15. do 20. maja 2016

Junjski rok: od 13. do 19. junija 2016

Drugi jesenski rok: od 22. do 31. avgusta 2016

#### Popravni izpiti

1. rok: od 22. do 30. junija 2016

2. rok: od 20. do 31. avgusta 2016

### Počitnice

Jesenske počitnice: od 26. do 30. oktobra 2015

Novoletne počitnice: od 28. do 31. decembra 2015

Zimske počitnice: od 15. do 19. februarja 2016

Prvomajske počitnice: od 28. do 30. aprila 2016

### Pouka prosti dnevi

31. oktober 2015 dan reformacije

1. november 2015 dan spomina na mrtve

25. december 2015 božič

- 26. december 2015 dan samostojnosti in enotnosti
- 1. januar 2016 novo leto
- 8. februar 2016 Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 28. marec 2016 velikonočni ponedeljek
- 27. april 2016 dan upora proti okupatorju
- 1. in 2. maj 2016 praznik dela

### Šolski nastopi - ob 18. uri

**Matična šola:** 13. oktober, 12. november, 4. december, 13. januar, 14. marec, 14. april, 10. maj.

**PGŠ:** 20. oktober, 18. november, 10. december, 20. januar, 9. februar, 30. marec, 19. april

### Slavnostni koncerti

18. december: **božično-novoletni nastop na matični šoli**

december: **božično-novoletni nastop na PGŠ**

20. maj: **zaključni nastop PGŠ**

1. junij: **zaključni koncert glasbene šole (Kulturni dom NG)**

december, januar, april, maj: **nastopi oddelkov**

### Ostali nastopi

27. jan. - 7. feb.: **nastopi za udeležence TEMSIG-a**

6. april: **koncert učiteljev GŠ Nova Gorica**

16. april: **Dan odprtih vrat**

februar, marec: **promocijski nastopi za OŠ in vrtce**

celo š.l.: **sodelovanje na izvenšolskih nastopih in projektih**

### Tekmovanja

februar: **regijsko tekmovanje mladih glasbenikov**

marec: **45. TEMSIG**

udeležba na regijskih, državnih ter mednarodnih tekmovanjih

junij, julij: soorganizacija mednarodnega tekmovanja saksofonistov v sodelovanju s kulturnim domom v Novi Gorici

### Aktivnosti ZPGŠ in ZSGŠ

sodelovanje na sejah, seminarjih in aktivih ZPGŠ in ZSGŠ

### Koncertna dejavnost

6. oktober: **Igor Zobin** (harmonika)

18. november: **Michele Marelli in Tatjana Jercog** (klarinet in klavir)

14. januar: **Duo Nox** (Larisa Marjanović in Petra Vidmar, saksofon in tolkala, v okviru GM Oder)

2. februar: **Musica Nucis**

26. februar: **Mladinski pevski zbor »Emil Komel«**

17. marec: **Duo Porovne** (kitara in violina)

4. april: **Črtomir Šiškovič, Luca Ferrini in Alessandro Sluga** (violina, čembalo in violončelo)

18. april: **Duo Espresso** (Eva Arh in Tea Plesničar, flavta in harfa)

Koncerti se bodo odvijali v koncertni dvorani GŠ ter v dvorani Coroninijevega dvorca v Šempetru.

junij: **koncerti v okviru Dnevoev saksofona v Sloveniji** (v sodelovanju s KD Nova Gorica)

### **Izobraževanja**

- Bojan Glavina - seminar za učence klavirja (september)
- Bor Zuljan – predstavitev starih brenkal (september – sodelovanje s KD Nova Gorica)
- Delavnica Aleksandre Pavlović posvečena skladateljem Skrijabinu in Ravelu (december)
- Delavnica računalniške pismenosti – Aleksander Sluga
- Delavnica dihalne tehnike – Aleksander Sluga
- Izobraževanje za uporaba programske opreme Sibelius za pisanje notnih zapisov – Dejan Vidovič
- Seminar klarinet – Francesco Paradiso (april)
- Gostovanje klavirskega oddelka GŠ Sežana
- Damjana Zupan – predavanje o vplivu učenja glasbe na otrokove sposobnosti. Sodelovanje z Mladinskim centrom v Novi Gorici – teden preventive)
- Glasbena šola Nova Gorica organizira strokovno ekskurzijo za zaposlene na Češko, kjer si bodo ogledali glasbeno šolo, obiskali koncert ter si ogledali muzeje skladateljev.

### **VPIS UČENCEV**

**Evidenčno zbiranje** prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede bo od 7. do 25. aprila 2015.

**Objava razpisa za vpis** v š.l. 2015/16 bo od 4. maja 2015.

**Informativni vpis:** od 5. do 15. maja 2015

**Sprejemni preizkusi** za vpis v glasbeno šolo bodo od 20. do 30. maja 2015. V kolikor bodo še prosta mesta, bo naknadni rok od 20. do 25. avgusta 2015.

**Vpis učencev**, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus bo od 1. do 10. junija 2015.

**Vpis učencev v 2. in višje razrede** bo od 22. do 24. junija 2015.

Vpis otrok iz **zamejskih glasbenih šol** je možen na podlagi preverjanja znanja, ki se plača kot opravljanje izpita za zasebnike.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest v skladu s sistemizacijo šole ter s kadrovske in prostorske možnosti, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa (razen za učence, ki se vpisujejo v oddelke predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice).

# ŠOLSKA KNJIŽNICA

Knjižnica Glasbene šole Nova Gorica je šolska knjižnica s pretežnim deležem strokovnega gradiva (notno gradivo, glasbeni leksikoni in enciklopedije, učbeniki s področja glasbe, zvočno in video gradivo). Naloga šolske knjižnice je podpirati izobraževalni proces z izvajanjem knjižnične dejavnosti za učence in strokovne delavce. Uporabniki knjižnice so strokovni in administrativni delavci šole ter redno vpisani učenci. Izjemo ma izposojamo gradivo tudi nekdanjim učencem naše šole.

Rok izposoje za zaposlene na šoli je 12 mesecev (gradivo v več izvodih), oziroma 1 mesec (gradivo v 1 izvodu). Za učence je rok izposoje 3 tedne z možnostjo podaljšanja za dodatne 3 tedne.

Knjižnična zbirka trenutno obsega 7087 enot, od tega 5585 tiskanih muzikalij (notnega gradiva).

Nabava gradiva se prilagaja trenutnim potrebam posameznih strokovnih aktivov. Cilj knjižnične nabavne politike je tudi, da naročimo vse notno gradivo in učbenike s področja glasbe, ki se na novo izdajo v Sloveniji.

## STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja na glasbeni šoli uspešni komunikaciji v trikotniku starši, učitelj in učenec nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednje principe:

- \* starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure),
- \* starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- \* starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela,
- \* starši imajo pravico, da preko sveta staršev in sveta šole vplivajo na šolo.

Priporočila staršem: redno spremljajte otrokovo delo, prisostvujte uram pouka, obiskujte pogovorne ure, roditeljske sestanke in nastope, pregledujte glasbene beležke, pravočasno sporočajte izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta ter pravočasno poravnajte svoje obveznosti do šole.

## RAZPORED POGOVORNIH UR

Priimek in ime	Dan	Ura
BERSEDA Erika	torek	13.45 - 14.00
BIZJAK Mojca	torek	17.00 - 17.30
ČERNIC Ana	ponedeljek četrtek	13:15-13:30 17:30-17:45
FRANK Nina	po dogovoru	
GORKIČ Barbara	sreda	14.15 - 14.30 16.45 - 17.00
GRIZONIČ Daniel	petek	13.15 - 13.30
HORVAT Josipa	četrtek	16:00 - 16.30
IPAVEC Andreja	petek	16.00 - 16.30
JAN Andrej	po dogovoru	
JEDRLINIČ Alda	ponedeljek sreda	14:30 - 14:45 17:15 - 17:30
KLANJŠČEK Nataša	torek	13.30 - 14.00
KODELJA Doris	ponedeljek (PGŠ) torek (NG)	16.30 - 16.45 18.30 - 18.45
KODELJA Marko	torek (NG)	15:00 - 15:30
KODRIČ Sonja	ponedeljek (PGŠ) torek (NG)	16.30 - 16.45 14:00 - 14:15
KONJEDIC LENARDIČ Andreja	sreda	17.30 - 18.00
KRIŽNIČ Jurij	sreda	13:00 - 13:30
LUZNIK Marjetka	sreda	14:00 - 14:30
MAČKIČ Barbara	ponedeljek	18:00 - 18:30
MARIUTTI Armando	torek	18.30 - 19.00
MIKLAVEC Aleksander	ponedeljek (NG)	13.00 - 13.30
PAHOR Irena	sreda	18:30 - 19:00
PAHOR Pavel	torek (PGŠ)	16:15 - 16:45
PAVLI Peter	petek (NG)	16:00 - 16:30
PAVLOVIČ Aleksandra	petek	16:45 - 17:15
PERIC Alenka	torek	16.45 - 17.15
PETROVIČ Svetlana	pred ali po uri	
POVŠIČ Stela	sreda	13.00 - 13.30
RIJAVEC Miloš	torek	15.00 - 15.30

ROSA Vlasta	torek	17.30 - 18.00
RUTAR VALIČ Patricija	sreda	16:30 - 17.00
SEMENJUK Sergej	pred ali po uri	
SILIČ Ingrid	sreda	15.00 - 15.30
SIMON Boštjan	četrtek	18:00 - 18:30
SLOKAR ŠFILIGOJ Eva	petek	15.15 - 15.45
SLUGA Alessandro	po dogovoru	
STEPANENKO Larisa	sreda	16.00 - 16.30
ŠATEJ Jana	četrtek	16.30 - 17.00
ŠTOKELJ Miha	torek	15.30 - 16.00
ŠVAGELJ Štefan	četrtek	17:00 - 17:30
TAVČAR Mitja	torek	19:00 - 19:30
VIDOVIČ Dejan	sreda	15.30 - 16.00
VIŽINTIN Vlasta	torek (NG) sreda (PGŠ)	13.45 - 14.00 15.00 - 15:15
VODOPIVEC Petra	torek	14:00 - 14:30
ŽIDANIK VUGA Milena	sreda	16.00 - 16.30

## PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju - učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

V te programe spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje
- program glasbene pripravnice
- program plesne pripravnice
- glasbeni program
- plesni program

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

*Predmetniki* določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka ter dodatnega pouka in načine izvajanja pouka.

*Učni načrti* določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

**PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA  
TER PRIPOROČLJIVA STAROST V OSNOVNEM GLASBENEM IZOBRAŽEVANJU**

Predmet	šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd.	2. obd.	Sk.			spodnja	zgornja	
<b>Klavir</b>	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Orgle</b>	ORG		2	2	2	4	11	18	
<b>Harmonika</b>	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Ditatonična harmonika</b>	DIH		4	4	2	6	9	11	
<b>Violina</b>	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Viola</b>	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Violončelo</b>	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Kontrabas</b>	KOB		4	4	2	6	11	18	
<b>Kitara</b>	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
<b>Harfa</b>	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	Mala pedalna HAF: 7 let Pedalna HAF: 9 let
<b>Citre</b>	CIT		4	4	2	6	9	11	
<b>Tamburice</b>	TAB		4	4	2	6	9	13	
<b>Kljunasta flavta</b>	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
<b>Flavta</b>	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
<b>Oboa</b>	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
<b>Fagot</b>	FAG	2	4	6	2	8	10 12	18	Otroški FAG: 10 let FAG: 12 let
<b>Klarinet</b>	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
<b>Saksofon</b>	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
<b>Trobenta</b>	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
<b>Rog</b>	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
<b>Pozavna</b>	POZ	2	4	6	2	8	9 11	18	Altovska POZ: 9 let POZ: 11 let
<b>Tuba</b>	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
<b>Druga konična trobila</b>	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
<b>Petje</b>	PET		4	4	2	6	17 18	24	Ženske: 17 let Moški: 18 let

Poleg instrumenta in petja je obvezen predmet nauk o glasbi (6 razredov) ter solfeggio (2 razreda)

Pouk instrumentov in petja poteka individualno enkrat ali dvakrat tedensko, ura individualnega pouka pa traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, orkestra ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa pa do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oz. ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Komorna igra in orkestri so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.



## ORKESTER IN KOMORNA IGRA

Predmet	Orkester								Komorna igra								Opomba
	Nižja stopnja				Višja				Nižja stopnja				Višja				
Violina	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Viola			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kontrabas			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Flavta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Klarinet			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Fagot			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Rog			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Trobenta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Pozavna			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tuba			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Druga konična trobila			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tolkala			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Harfa	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Tamburice <sup>2</sup>			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Klavir <sup>1</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kljunasta flavta <sup>1</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kitara <sup>1</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Petje <sup>1</sup>			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Citre <sup>1</sup>			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Diatonična harmonika <sup>1,2</sup>			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	
Orgle <sup>1</sup>					1	2	3	4					1	2	3	4	1 ura na 5 učencev

Pojasnilo:

1 = predmet oz. instrument ni v redni sestavi orkestra

2 = predmet oz. instrument ni v sestavi komornih skupin

# PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Ob koncu šolskega leta učenci pisno preverjajo znanje v zaključni nalogi, ki je obvezna. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpiti pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oz. po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za predmeta petje in ples). Pri predmetu nauk o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika. Učenci, ki niso vpisani v GŠ, opravljajo izpit iz instrumenta ali petja ter ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oz. le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja popravnega izpita, pač pa lahko izobraževanje na nižji stopnji podaljša za eno leto, če je ocenjen z oceno nezadostno. Prav tako lahko učenec podaljša šolanje v drugem obdobju nižje stopnje oz. na nižji stopnji, če se ta ne deli, ter na višji stopnji za eno šolsko leto v primeru, da učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno ali plesno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem ali plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oz. tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku. Spričevala izdaja zavod praviloma ob koncu šolskega leta.

# PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto iz Zakona o GŠ in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

## A) Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

## B) Dolžnosti učencev so

redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi

vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole oz. učitelja

spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami

varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole

upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

## C) Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učencevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko). Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, stmnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

### **Č) Varnost učencev**

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le teh.

### **D) Pohvale, nagrade, priznanja**

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje.

Merila in postopek podeljevanja določi šola.

### **E) Izpis in izključitev učenca**

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

### **F) Osnovna pravila šolskega reda**

Učenci naj v učilnice prihajajo pravočasno in v šolskih copatih. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih (garderobah), ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti. Vstop z rolkami in skiroji v šolsko zgradbo ni dovoljen. Če ima učenec GSM aparat pri sebi, mora biti ta med poukom ali vajo izključen.

Pred in po končanem pouku smo na hodnikih oz. v garderobah mirni in tihi, saj običajno v istem času poteka pouk v učilnicah. Vožnja z dvigalom je za učence mlajše od 14 let brez spremstva odrasle osebe prepovedana.

Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom.

Učenci, ki imajo izposojeno šolsko glasbilo, z vso odgovornostjo skrbijo zanj. V primeru poškodbe, okvare ali izgube glasbila krijejo stroške popravila oz. nakupa novega instrumenta sami oz. njihovi starši. Klavir, harfo, tolkala in orgle učenci lahko vadijo na šoli po vnaprej določenem urniku in po dogovoru s starši in učiteljem.

Šola je odprta med 7.00 in 20.00. uro, ob sobotah od 9.00- 13.00 ure. V času, ko je šola zaprta, je vključen alarm.