



PUBLIKACIJA

šolsko leto 2024/25

Glasbena šola Nova Gorica

www.glasbena-sola.si

Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica

Telefoni:	tajništvo	05 335 10 50
	računovodstvo	05 335 10 52
	knjižnica	05 335 10 57
	zbornica	05 335 10 67
	ravnatelj	05 335 10 54
	pomočnik ravnatelja	05 335 10 56
Faks:		05 335 10 53
E-mail:		uprava@gsgng.si

Podružnična glasbena šola Šempeter

Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici

Telefon:	05 335 10 60
Faks:	05 335 10 61

Številka podračuna: SI 56 01284-6030711780

Davčna številka: 64002195

Izdajatelj: Glasbena šola Nova Gorica

Uredila in oblikovala: Vladimir Čadež in Alessandro Sluga

Nova Gorica, oktober 2024

Različica izvoda: 1.0

Uvodne besede

Motivacija in čustva imajo ključno vlogo pri učenju, mi pa lahko, kot profesorji, s pravnimi pristopi in tehnikami učence spodbujamo in jih usmerjamo pri šolanju. Učenci se namreč tekom šolanja pogosto srečujejo z didaktičnimi dejavnostmi, ki so zanje ne zanimive ali v njih vzbujajo občutek nekompetentnosti, zato moramo učitelji prilagajati svoje načine poučevanja. Način organizacije učnega procesa ima lahko spodbuden ali zaviralen učinek, zato je zelo pomembno, kako k temu pristopimo. Naš pristop pa je v veliki meri odvisen od tipa učenca, s katerim se srečujemo.

V osrednjem delu zapisa bom izpostavil tri glavna spoznanja, ki so izrednega pomena za učinkovito poučevanje. Prvo spoznanje je to, da čustva, med katera prištevamo občutja, razpoloženja, afekte in razpoloženja, močno vplivajo na učence. Učitelj mora znati ovrednotiti čustva, saj je to pomembno tudi zaradi diagnostične vrednosti. Čustva namreč razkrivajo učenčevo motivacijo, pripravljenost za delo in nenazadnje nakazujejo tudi pripravljenost in kompetentnost za spopadanje z neuspehom. Pozitivna čustva ob uspešno opravljeni nalogi povečajo motivacijo, izboljšajo samopodobo, omogočajo pomnjenje informacij v dolgoročni spomin in zadovoljijo psihološke potrebe, negativna pa ravno nasprotno. Učitelji moramo torej znati pravilno usmerjati in umirjati pretirana pozitivna in negativna čustva. Drugo spoznanje, ki ga želim izpostaviti, je to, da se učenci med seboj razlikujejo in se v popolnoma enakih okoliščinah odzivajo drugače. Nekateri npr. pred nastopi tremo doživljajo kot spodbudo, druge trema pred nastopanjem hromi. Prav zaradi različnih odzivov učencev pri poučevanju potrebujemo individualni pristop. Nekateri učenci se bolje odzivajo na tekmovalna navodila, drugi pa se bolje razvijajo med samostojnim (a kljub temu vodenim) delom. Tretje spoznanje, ki bi ga izpostavil pa je, da moramo kot učitelji znati ustvariti prijetno in spodbudno učno okolje, poznati moramo motivacijska prepričanja učencev, ki lahko temeljijo na neposredni izkušnji, na izjavah učiteljev, staršev (ali skrbnikov) ter na odzivu iz okolice. Prijetno okolje najlažje ustvarimo s pozitivnimi povratnimi informacijami, primerno težkimi nalogami in realno začrtanimi cilji, s katerimi pa morajo biti učenci predhodno seznanjeni.

Učitelji moramo torej razumeti vplive čustev na motivacijo, produktivnost in zadovoljstvo učencev. Obenem se moramo zavedati, da poučujemo posameznike, ki se med seboj razlikujejo in različno odzivajo na enake dražljaje. Prav zato moramo svoje delo prilagoditi posamezniku in z različnimi tehnikami (pohvalo, lastnim vrednotenjem, opazovanjem, spodbudo) ustvariti prijetno učno okolje, ki omogoča optimalen razvoj učenčevih sposobnosti.

Ravnatelj Vladimir Čadež

KAZALO

O šoli -----	5
Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali -----	5
Strokovni delavci šole -----	7
Število učencev v tekočem šolskem letu -----	10
Šolski koledar 2024/2025 -----	11
Šolski nastopi -----	12
Vpis učencev -----	13
Šolska knjižnica -----	14
Stiki s starši in priporočila -----	14
Kontaktne podatki učiteljev -----	15
Programi in organizacija dela šole -----	16
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev -----	20
Pravice in dolžnosti učencev -----	21

O ŠOLI

Glasbena šola Nova Gorica je javni vzgojno-izobraževalni zavod ustanovljen z namenom zagotavljanja splošne glasbene izobrazbe za otroke in mladostnike na Goriškem. Pouk poteka v matični šoli v Novi Gorici ter na Podružnični glasbeni šoli v Šempetru pri Gorici – PGŠ. Od letošnjega šolskega leta je odprt tudi dislociran oddelek v Brdih.

Ustanovitelji Glasbene šole Nova Gorica so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba, katere so, poleg Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, glavne financerke. Glasbena šola nudi osnovno glasbeno in plesno izobraževanje nadarjenim otrokom in mladostnikom, ki prebivajo v eni izmed občin ustanoviteljic oz. imajo v omenjenem okolišu središče družabnih in ekonomskih dejavnosti.

V javni mreži glasbenih šol, se GŠ Nova Gorica, po številu učencev, uvršča med prvih deset največjih glasbenih šol, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila že na kongresu leta 1993 sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI

- **Ravnatelj :Vladimir Čadež**
- **Pomočnik ravnatelja: Alessandro Sluga**
- **Vodja PGŠ Šempeter: Andreja Ipavec**
- **Svet zavoda:**

– 5 predstavnikov delavcev zavoda:

Andreja Ipavec (predsednik)
Dejan Vidovič (namestnik predsednika)
Stela Povšič
Eva Slokar Šfiligoj
Aleksander Kokošar

– 3 predstavniki ustanovitelja:

Stalna glasovalna pravica:

Mestna občina Nova Gorica: Sara Vodopivec
Občina Šempeter-Vrtojba: Erik Pregelj

Menjalna glasovalna pravica po abecednem redu občin:

Občina Brda: Hana Jontez

Občina Kanal ob Soči:: Ambrož Gorjanc

Občina Miren-Kostanjevica: Matej Petejan

Občina Renče-Vogrsko: Dean Trojer Smrečnik

– 3 predstavniki staršev:

Jaka Vogrinčič Bizjak

Andrej Markočič

Miha Valentinčič

• **Učiteljski zbor** - poimensko v nadaljevanju publikacije

• **Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja, petje, nauk o glasbi in ples**

klavir, orgle: Natalija Šaver

pihala, trobila, tolkala: Uroš Nemanič

godala: Clara Bensa

nauk o glasbi: Patricija Rutar Valič

harmonika: Josipa Horvat

kitara, harfa: Matjaž Remec

petje: Marjetka Luznik

ples: Sergej Semenjuk

• **Kolegij:** v sestavi ravnatelj, pomočnik ravnatelja, vodja podružnične šole in vodje strokovnih aktivov

• **Ostali :**

– Knjižničar: Pavel Pahor

– Administrativni in računovodski delavci:

Tajnik VIZ VI: Ksenija Pervanja

Računovodkinja: Bojana Hladnik

Knjigovodkinja / administrator: Alenka Ružič

– Tehnični delavci:

Hišnika - vzdrževalca:

Aleksander Kokošar

Aleksander Šubic

– Čistilke:

Barica Cipar (PGŠ)

Milica Mitrović (Nova Gorica)

Nives Čotar (Nova Gorica)

Darja Žejen (Nova Gorica)

– Svet staršev:

sestavlja ga 34 izvoljenih staršev vseh oddelkov šole.

Predsednik je Jaka Vogrinčič Bizjak.

STROKOVNI DELAVCI

INSTRUMENTI S TIPKAMI:

Bizjak Mojca, klavir

Ćoralić Armin, klavir, komorna igra, korepeticije

Ipavec Andreja, klavir, komorna igra

Ješelnik Dušan, orgle, korepeticije

Konjedic Andreja, klavir, korepeticije, komorna igra

Luin Karin, klavir, korepeticije

Mačkić Barbara, klavir, korepeticije, komorna igra

Mačus Ingrid, klavir, korepeticije

Pahor Pavel, klavir, korepeticije, komorna igra

Silič Ingrid, klavir, komorna igra

Stepanenko Larisa, klavir, komorna igra

Šaver Natalija, klavir, korepeticije

Štokelj Miha, klavir, komorna igra, korepeticije

BRENKALA:

Bersenda Erika, harfa, komorna igra

Gorkič Barbara, kitara, komorna igra

Grego Sebastjan, kitara

Remec Matjaž, kitara, kitarski orkester

Rosa Vlasta, kitara, komorna igra

Slokar Šfiligoj Eva, kitara, komorna igra

GODALA:

Bensa Clara, violina, godalni orkester, komorna igra

Kodelja Marko, violina, viola, komorna igra

Povšič Stela, violina, komorna igra

Sluga Alessandro, violončelo, simfonični orkester

Švagelj Štefan, kontrabas, komorna igra

Vidic Amanda, violina, viola, komorna igra

Vodopivec Petra, violončelo, komorna igra

PIHALA, TROBILA IN TOLKALA:

Bralić Gregor, pozavna

Čadež Vladimir, fagot

Černic Ana, flavta, kljunasta flavta, komorna igra

Grizonič Daniel, klarinet, saksofon, kljunasta flavta

Kodelja Doris, flavta, kljunasta flavta, komorna igra

Konjedić Andreja, oboa

Mariutti Armando, flavta, kljunasta flavta, pihalni orkester, komorna igra

Miklavec Aleksander, klarinet, kljunasta flavta

Milinkovič Stojan, klarinet

Mozetič David, saksofon, kljunasta flavta, komorna igra

Nemanič Uroš, tolkala

Pavli Peter, trobenta, tuba, rog, kljunasta flavta, komorna igra, mlajši pihalni orkester

Rijavec Miloš, trobenta, rog, kljunasta flavta

Skubin Martin, saksofon

Volčjak Nika, kljunasta flavta, komorna igra (

PETJE

Čadež Vladimir, petje

Debevec Dragoš Tina, petje

Luznik Brezavšček Marjetka, petje,

HARMONIKA:

Horvat Josipa, harmonika, komorna igra

Šatej Jana, harmonika, komorna igra

Vidovič Dejan, harmonika, komorna igra

TEORETIČNI PREDMETI:

Horvat Josipa, gl. pripravnica

Lasič Andraž, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

Maver Podbersič Mojca, predšolska gl. vzgoja, gl. pripravnica, nauk o glasbi, komorna igra

Peric Alenka, gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

Rutar Valiž Patricija gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

PLES:

Semenjuk Sergej, Plesna pripravnica, balet

Sistemizacija v letu 2024/2025

ŠTEVILO UČENCEV	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	RAZLIKA
KLAVIR	158	158	155	155	153	154	0
ORGLE	4	5	4	5	2	5	+3
KITARA	75	78	79	73	77	77	0
HARFA	9	10	11	14	14	14	0
HARMONIKA	43	37	37	36	33	33	0
VIOLINA	52	51	52	51	55	56	+1
VIOLA	2	1	3	4	5	5	0
VIOLONČELO	21	22	21	19	20	22	+2
KONTRABAS	4	5	4	4	5	3	-2
FLAVTA	50	47	47	46	42	37	-5
OBOA	6	6	6	4	5	5	0
FAGOT	1	2	2	1	1	1	0
KLARINET	19	21	22	17	20	16	-4
KLJUNASTA FLAVTA	3	4	4	15	19	21	+2
SAKSOFON	18	19	19	22	24	23	-1
TROBENTA				18	18	18	0
TUBA				3	2	5	+3
ROG				4	6	6	0
POZAVNA				4	3	3	0
TOLKALA	13	13	13	18	19	19	0
PETJE	24	28	28	27	27	30	0
SKUPAJ	534	535	536	539	552	553	+1

	Število oddelkov	Število učencev
PREDŠ. GLASBENA VZGOJA	1	8
GLASBENA PRIPRAVNICA	5	59

	Število oddelkov	Število učencev
PLESNA PRIPRAVNICA	1	14
BALET	2	21

Šolski koledar 2024/2025

2024	ponedeljek	2. 9.	ZAČETEK POUKA
	torek - petek	10. 9. – 13. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	28. 10. – 1. 11.	JESENSKE POČITNICE
	četrtek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	petek	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	sreda	25. 12.	BOŽIČ
	četrtek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2025	sreda - četrtek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	petek	3. 1.	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	sobota	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	ponedeljek - petek	24. 2. – 28. 2.	ZIMSKE POČITNICE
	ponedeljek	21. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7. 4. – 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	nedelja	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	nedelja - petek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	četrtek - petek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2025/2026
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	2. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 20. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	petek - torek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	torek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	sreda	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	20. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	sreda - ponedeljek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 29. 8.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 29. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK	
torek - petek	26. 8. – 29. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK	

Šolski nastopi

javni šolski nastopi nastopi			
mesec	Matična šola	PGŠ	Tematski in zaključni koncerti
oktober 2024	Pon. 14.10.	Čet. 24.10	Sre. 23.10. 1. tematski koncert
november 2024	Sre. 20.11.	Tor. 19.11.	Pon. 25.11. 2. tematski koncert Tor. 26.11. Nastop najmlajših godalcev
december 2024	Pet. 6.12.	Čet. 12.12	Pon. 23.12. BNK BRDA Sre. 18.12. BNK PGŠ Pon. 16.12. BNK KD
januar 2025	Tor. 21.1.	Sre. 15.1.	Sre. 22.1. Godalni oddelek Sre. 29.1. Klavirski oddelek
februar 2025	Čet. 20.2	Sre. 19.2	Tor. 18.2. 3. tematski koncert
marec 2025	Tor. 4.3. Pustni Pon. 24.3.	Čet. 27.3.	Pet. 28.3. 4. tematski koncert
april 2025	Tor. 15.4.	Pon. 21.4.	Pon. 7.4. Nastop GPR Čet. 24.4. 5. tematski koncert Sre. 30.4. PTT Oddelek x.4. Matineje Pihalnega orkestra
maj 2025	Pon. 12.5	Čet. 21.5.	Pet. 16.5. Pevski oddelek Čet. 22.5. Godalni oddelek Tor. 27.5. Zaključni BRDA Sre. 28.5. Klavirski oddelek Čet. 29.5. Zaključni PGŠ
Junij 2025	Pon. 9.6.	Tor. 10.6.	Tor. 3.6. Zaključni GŠ Čet. 5.6. Harmonikarski oddelek Čet. 5.6. Zaključni Vila Vipolže

VPIS UČENCEV

Objava razpisa za vpis v š. l. 2024/25 bo 3.5—15.5. 2025

Informativni vpis: 15. maja 2025.

Sprejemni preizkusi za vpis v glasbeno šolo bodo od 20. 5 do 30. 5. 2025. V kolikor bodo še prosta mesta, bo naknadni rok od 26. do 29. 8. 2025.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest v skladu s sistemizacijo šole ter s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, **pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja** (skladno s trenutno veljavno zakonodajo). Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa (razen za učence, ki se vpisujejo v oddelke predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice).

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Knjižnica Glasbene šole Nova Gorica je šolska knjižnica s pretežnim deležem strokovnega gradiva (notno gradivo, glasbeni leksikoni in enciklopedije, učbeniki s področja glasbe, zvočno in video gradivo). Naloga šolske knjižnice je podpirati izobraževalni proces z izvajanjem knjižnične dejavnosti za učence in strokovne delavce. Uporabniki knjižnice so strokovni in administrativni delavci šole ter redno vpisani učenci. Izjemo ma izposojamo gradivo tudi nekdanjim učencem naše šole.

Rok izposoje za zaposlene na šoli je 12 mesecev (gradivo v več izvodih), oziroma 1 mesec (gradivo v 1 izvodu). Za učence je rok izposoje 3 tedne z možnostjo podaljšanja za dodatne 3 tedne.

Knjižnična zbirka trenutno obsega 8821 enot, od tega 7000 tiskanih muzikalij (notnega gradiva).

Nabava gradiva se prilagaja trenutnim potrebam posameznih strokovnih aktivov. Cilj knjižnične nabavne politike je tudi, da naročimo vse notno gradivo in učbenike s področja glasbe, ki se na novo izdajo v Sloveniji.

STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja na glasbeni šoli uspešni komunikaciji v trikotniku starši, učitelj in učenec nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednje principe:

- * starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure),
- * starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- * starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela,
- * starši imajo pravico, da preko sveta staršev in sveta šole vplivajo na šolo.

Prosimo, da se za termin govornih ur predčasno najavite učitelju preko elektronske pošte. Pri učiteljih skupinskih predmetov, ki imajo razpored govornih ur točno določen, je predčasna najava zaželeno.

KONTAKTNI PODATKI UČITELJEV

Seznam je začasen, svetujemo ogled na strani www.gsng.si

Bensa	Clara	clara.bensa73@gmail.com
Bersenda	Erika	erika.bersenda@gmail.com
Bizjak	Mojca	mojcabizjak@gsng.si
Bralić	Gregor	gregorbralic@hotmail.com
Ćoralić	Armin	armin.coralic@gmail.com
Čadež	Vladimir	vladimir.cadez@gsng.si
Černic	Ana	ana.cernic@gsng.si
Debevec Dragoš	Tina	tina.debevec@gmail.com
Gorkič	Barbara	gorkic.barbara@gsng.si
Grego	Sebastjan	gregosebastjan@yahoo.com
Grizonič	Daniel	daniel.grizonic@guest.arnes.si
Horvat	Josipa	josipa.horvat@gsng.si
Ipavec	Andreja	andreja.ipavec@gsng.si
Ješelnik	Dušan	dusan.jeselnik@gmail.com
Jocif	Marjana	marjana.jocif@gmail.com
Kodelja	Doris	doris.kodelja@gsng.si
Kodelja	Marko	marko.kodelja27@gmail.com
Konjedic	Andreja	andreja.konjedic@gsng.si
Lasič	Andraž	andraz.lasic@gsng.si
Luin	Karin	karin.luin@gmail.com
Luznik Brezavšček	Marjetka	marjetica8@gmail.com
Mačkic	Barbara	barbara.mackic@guest.arnes.si
Mačus	Ingrid	ingrid.macus@gsng.si
Mariutti	Armando	mariuttiarmando@gsng.si
Maver Podbersič	Mojca	mpodbersicmojca@gmail.com
Miklavec	Aleksander	aleksander.miklavec@gmail.com
Milinković	Stojan	stojan.milinkovic@gmail.com
Mozetič	David	david.jazzsax@gmail.com
Nemanič	Uroš	urosne manic@gmail.com
Pahor	Pavel	pavel.pahor@gmail.com
Pavli	Peter	peter.pavli@gmail.com
Peric	Alenka	alenka.peric@gsng.si
Povšič	Stela	povsicstela@gmail.com

Remec	Matjaž	matjaz84@yahoo.com
Rijavec	Miloš	milos.rijavec@gsgng.si
Rosa	Vlasta	vlasta.rosa@gsgng.si
Rutar-Valič	Patricija	prvalic@gsgng.si
Semenjuk	Sergej	ssp1961@hotmail.com
Silič	Ingrid	ingridsilič@gmail.com
Skubin	Martin	martin.skubin@gmail.com
Slokar Šfiligoj	Eva	evas.kitara@gmail.com
Sluga	Alessandro	a.sluga@gsgng.si
Stepanenko	Larisa	stepanenko.larisa@gmail.com
Šatej	Jana	janasatej@gsgng.si
Šaver	Natalija	natalija.saver@gmail.com
Štokelj	Miha	mihastokelj@gsgng.si
Švagelj	Štefan	stefan.svagelj@guest.arnes.si
Vendramin	Boštjan	bostjan.vendramin@gmail.com
Vidic	Amanda	amanda.vidic@gmail.com
Vidovič	Dejan	dejan.vidovic@gsgng.si
Vodopivec	Petra	petra.vodopivec@gsgng.si
Volčjak	Nika	nika.volcjak@gmail.com

PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju - učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

V te *programe* spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka ter dodatnega pouka in načine izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

**PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA
TER PRIPOROČLJIVA STAROST V OSNOVNEM GLASBENEM IZOBRAŽEVANJU**

Predmet	šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd.	2. obd.	Sk.			spodnja	zgornja	
Klavir	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
Orgle	ORG		2	2	2	4	11	18	
Harmonika	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
Ditatonična harmonika	DIH		4	4	2	6	9	11	
Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
Kontrabas	KOB		4	4	2	6	11	18	
Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
Harfa	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	Mala pedalna HAF: 7 let Pedalna HAF: 9 let
Citre	CIT		4	4	2	6	9	11	
Tamburice	TAB		4	4	2	6	9	13	
Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
Flavta	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
Oboa	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
Fagot	FAG	2	4	6	2	8	10 12	18	Otroški FAG: 10 let FAG: 12 let
Klarinet	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9 11	18	Altovska POZ: 9 let POZ: 11 let
Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
Petje	PET		4	4	2	6	17 18	24	Ženske: 17 let Moški: 18 let

Poleg instrumenta in petja je obvezen predmet nauk o glasbi (6 razredov) ter solfeggio (2 razreda).

Pouk instrumentov in petja poteka individualno enkrat ali dvakrat tedensko, ura individualnega pouka pa traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, orkestra ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa pa do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oz. ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Komorna igra in orkestri so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

Znanje učencev inštrumentov ter petja in pri solfeggiu se ocenjuje med poukom, na nastopih ter na letnem izpitu (izjema so učenci 1. razreda). Letna ocena t.j. ocena, ki se jo vpiše v spričevalo, predstavlja skupek vseh ocen (ocene pouka, nastopa ter izpitne ocene). Pri ostalih predmetih se pri letni oceni upoštevajo ocene, ki jih je učenec zbral med letom. Skladno z določili pozdakovskih aktov imajo starši pravico do ugovora na oceno.

ORKESTER IN KOMORNA IGRA

Predmet	Orkester								Komorna igra								Opomba
	Nižja stopnja				Višja				Nižja stopnja				Višja				
Violina	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Viola			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kontrabas			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Flavta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Klarinet			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Fagot			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Rog			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Trobenta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Pozavna			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tuba			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Druga konična trobila			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tolkala			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Harfa	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Tamburice ²			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Klavir ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kljunasta flavta ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kitara ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Petje ¹			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Citre ¹			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Diatonična harmonika ^{1,2}			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	
Orgle ¹				1	2	3	4				1	2	3	4	1 ura na 5 učencev		

Pojasnilo:

1 = predmet oz. instrument ni v redni sestavi orkestra

2 = predmet oz. instrument ni v sestavi komornih skupin

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Ob koncu šolskega leta učenci pisno preverjajo znanje v zaključni nalogi, ki je obvezna. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oz. po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za predmeta petje in ples). Pri predmetu nauk o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika. Učenci, ki niso vpisani v GŠ, opravljajo izpit iz instrumenta ali petja ter ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oz. le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja popravnega izpita, pač pa lahko izobraževanje na nižji stopnji podaljša za eno leto, če je ocenjen z oceno nezadostno. Prav tako lahko učenec podaljša šolanje v drugem obdobju nižje stopnje oz. na nižji stopnji, če se ta ne deli, ter na višji stopnji za eno šolsko leto v primeru, da učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno ali plesno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem ali plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oz. tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku. Spričevala izdaja zavod praviloma ob koncu šolskega leta.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto iz Zakona o GŠ in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

A) Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

B) Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole oz. učitelja
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

C) Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učencevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko). Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, stmnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

Č) Varnost učencev

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le teh.

D) Pohvale, nagrade, priznanja

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

E) Izpis in izključitev učenca

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

F) Osnovna pravila šolskega reda

Učenci naj v učilnice prihajajo pravočasno in v šolskih copatih. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih (garderobah), ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti. Vstop z rolkami in skiroji v šolsko zgradbo ni dovoljen. Če ima učenec GSM aparat pri sebi, mora biti ta med poukom ali vajo izključen.

Pred in po končanem pouku smo na hodnikih oz. v garderobah mirni in tihi, saj običajno v istem času poteka pouk v učilnicah. Vožnja z dvigalom je za učence mlajše od 14 let brez spremstva odrasle osebe prepovedana.

Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom.

Učenci, ki imajo izposojeno šolsko glasbilo, z vso odgovornostjo skrbijo zanj. V primeru poškodbe, okvare ali izgube glasbila krijejo stroške popravila oz. nakupa novega instrumenta sami oz. njihovi starši. Klavir, harfo, tolkala in orgle učenci lahko vadijo na šoli po vnaprej določenem urniku in po dogovoru s starši in učiteljem.

Šola je odprta med 7.00 in 20.00. uro, ob sobotah od 9.00- 13.00 ure. V času, ko je šola zaprta, je vključen alarm.