



LETNI DELOVNI NAČRT

šolsko leto 2024 / 2025

Predgovor

Spoštovani učitelji, ostali zaposleni, starši, skrbniki ter člani Sveta staršev in Sveta zavoda
Najprej vas kot ravnatelj Glasbene šole Nova Gorica lepo pozdravljam.

Glasbena šola bo v letošnjem letu delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno-izobraževalnih in drugih nalog – po javnih in nadstandardnih programih. Oblike dela bodo individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, tekmovanja in druge oblike dogodkov. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi projekte oz. organizirala dogodke ter nudila storitve na področju uslug in najemov.

Trudil se bom, da bom odgovornost, za katero sem zadolžen opravljaj vestno, pošteno, po vseh pravilih, ki mi jih narekuje zakon o glasbenih šolah. Zavedam se, da je to edina pot za doseg cilja visokega nivoja izobraževanja, izoblikovanja osebnosti z okusom in zavedanja vedenja ter znanja našim mlajšim rodovom, ki bodo ohranjali naše mesto ter okoliške kraje razpoznavne še bolj, kot so že do sedaj. Tudi letos nameravamo nadaljevati urejevanje zunanje in notranje podobe šole, podružnice v Šempetru, ju oplešati v smislu sodelovanja z likovnim oddelkom gimnazije, tako, kot smo že v prejšnjem letu storili ob projektu klavirskega dne, letos bomo pa to razširili in s skupnimi močmi opremili šolo z likovnimi deli dijakov gimnazije, kar bo tudi njim omogočilo, da se predstavijo širšemu občinstvu. Nadaljevali bomo z skupino izbranih učiteljev, ki bo pomagala sestaviti programe, tematske nastope, ozaveščanje staršev in otrok, kako pomembni so nastopi naših učencev in kakšna naj bo kultura poslušanja, ki ostaja temelj tudi za vse bodoče rodove. To je naše poslanstvo, saj vemo, da vsi učenci ne bodo postali profesionalni glasbeniki. Večina njih, bo glasbo gojila lahko na amaterski ravni. Peščica pa v raznih kulturnih društvih, kot bodoči učitelji v vrtcih, osnovnih šolah ali celo na višji ravni. Prav vsi pa bodo znali ohraniti bonton, kako se vesti na prireditvah, predvsem pa ceniti trud tistega, ki nastopa.

Skozi zgodovino naša šola slavi po odličnih profesorjih, ki so z visokimi rezultati razvili vrhunske glasbenike. Ti so in še kreirajo sam vrh tako Slovenske kot mednarodne kulture. Kot ravnatelj se bom še naprej trudil, da bom predvsem kot pedagoški vodja vse sodelavce bodril in skrbno spremljal, da bo tradicija naše šole ostala vsaj na tej ravni, vsekakor pa želim, da nadgradimo dosedanje delo z izboljšavami na vseh področjih. To nam pa omogočajo nešteta izobraževanja, ki so nam ponujena s strani ministrstva ter drugih strokovnih zavodov.

Ravnatelj, Vladimir Čadež

Vsebina

1. CILJI VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA	1
2. PREDSTAVITEV ŠOLE	3
3. PREDPISI, KI UREJAJO DELOVANJE GLASBENE ŠOLE	4
4. ORGANI ŠOLE TER NJIHOVE PRISTOJNOSTI.....	5
4.1. Svet zavoda	5
4.2. Svet staršev.....	6
4.3. Ravnatelj.....	6
4.4. Pomočnik ravnatelja.....	7
4.5. Strokovni organi.....	7
4.5.1. Strokovni kolegij.....	7
4.5.2. Strokovni aktivni.....	7
4.5.3. Učiteljski zbor	8
5. VSEBINA, OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA	9
5.1. Izobraževalni programi	9
5.2. Predmeti osnovnega glasbenega in plesnega izobraževalnega programa:	9
5.3. Organizacija pouka.....	10
5.3.1. Individualni pouk	10
5.3.2. Skupinski pouk.....	11
5.3.3. Ples	11
5.3.4. Orkestri.....	11
5.3.5. Komorne skupine	11
5.3.6. Število učencev po občinah v šolskem letu 2024/25.....	11
5.4. Sistemizacija.....	12
5.5. Kadrovska zasedba.....	12
5.5.1. Strokovni delavci.....	12
5.5.2. Vodstvo Šole ter tehnično - administrativno osebje	14
5.5.3. Ostale funkcije.....	14
6. ORGANIZACIJSKO, STROKOVNO IN DRUGO DELO.....	15
6.1. Šolski koledar	15
6.2. Koledar šolskih nastopov, tematskih in zaključnih koncertov -	16
6.3. Ostali dogodki	17
6.4. Tehnični del:.....	19

6.5. Šolski studio:	19
6.6. Vzdrževanje ter izboljšave:	19
7. Zapisniki aktivov - šolska knjižnica	19
8. Stiki s starši	29

1. CILJI VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Povzeto po Zakonu o glasbenih šolah ter Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja:

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.
- zagotavljanje optimalnega razvoja posameznika ne glede na spol, socialno in kulturno poreklo, veroizpoved, rasno, etnično in narodno pripadnost ter telesno in duševno konstitucijo oziroma invalidnost,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, razvijanje zavesti o enakopravnosti spolov, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi, spoštovanje otrokovih in človekovih pravic in temeljnih svoboščin, razvijanje enakih možnosti obeh spolov ter s tem razvijanje sposobnosti za življenje v demokratični družbi,
- razvijanje jezikovnih zmožnosti in sposobnosti in ozaveščanje položaja slovenskega jezika kot jezika države Slovenije, na območjih, ki so opredeljena kot narodno mešana, pa ob slovenskem jeziku tudi ohranjanje in razvijanje italijanskega in madžarskega jezika,
- zagotavljanje kakovostne izobrazbe,
- spodbujanje zavesti o integriteti posameznika,
- razvijanje zavesti o državni pripadnosti in nacionalni identiteti in vedenja o zgodovini Slovenije in njeni kulturi. Vzgojno-izobraževalni zavodi razvijajo zavest o državni pripadnosti in nacionalni identiteti z obeleževanjem državnih praznikov, katerega sestavni del je izvedba himne Republike Slovenije in z drugimi dejavnostmi. Vzgojno-izobraževalni zavodi imajo stalno izobešeno zastavo Republike Slovenije, na območjih, kjer živita italijanska oziroma madžarska narodna skupnost, se izobesi tudi zastavo narodne skupnosti,
- omogočanje vključevanja v procese evropskega povezovanja,
- uveljavljanje možnosti izbire na vseh ravneh vzgoje in izobraževanja,
- omogočanje vzgoje in izobraževanja, ki ustreza stopnji razvoja in življenjski dobi posameznika,
- zagotavljanje enakih možnosti za vzgojo in izobraževanje na območjih s posebnimi razvojnimi problemi,
- zagotavljanje enakih možnosti za vzgojo in izobraževanje otrok iz socialno manj spodbudnih okolij,

- zagotavljanje enakih možnosti za vzgojo in izobraževanje otrok, mladostnikov in odraslih s posebnimi potrebami,
- vzgajanje in izobraževanje za trajnostni razvoj in za dejavno vključevanje v demokratično družbo, kar vključuje tudi globlje poznavanje in odgovoren odnos do sebe, svojega zdravja, do drugih ljudi, do svoje in drugih kultur, do naravnega in družbenega okolja, do prihodnjih generacij,
- spodbujanje vseživljenjskega izobraževanja,
- omogočanje splošne izobrazbe in pridobitve poklica vsemu prebivalstvu,
- omogočanje čim višje ravni izobrazbe čim večjemu deležu prebivalstva ob ohranjanju že dosežene ravni zahtevnosti ter
- omogočanje razvoja in doseganje čim višje ravni ustvarjalnosti čim večjemu deležu prebivalstva.

2. PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Nova Gorica, z sedežem na Cankarjevi 8, 5000 Nova Gorica, je javni vzgojno-izobraževalni zavod ustanovljen pred šestinsedemdesetimi leti z namenom zagotavljanja splošne glasbene izobrazbe za otroke in mladostnike na Goriškem. Pouk poteka v matični šoli v Novi Gorici ter na Podružnični glasbeni šoli v Šempetru pri Gorici – PGŠ. Odprt je tudi dislociran oddelek v Brdih.

Ustanovitelji Glasbene šole Nova Gorica so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba, katere so, poleg Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, glavne financerke. Glasbena šola nudi osnovno glasbeno in plesno izobraževanje nadarjenim otrokom in mladostnikom, ki prebivajo v eni izmed občin ustanoviteljic oz. imajo v omenjenem okolišu središče družabnih in ekonomskih dejavnosti.

V javni mreži glasbenih šol, se GŠ Nova Gorica, po številu učencev, uvršča med prvih deset največjih glasbenih šol, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila že na kongresu leta 1993 sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

3. PREDPISI, KI UREJAJO DELOVANJE GLASBENE ŠOLE

Pomembnejši predpisi, ki urejajo življenje in delo na glasbeni šoli:

- Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje (ZOFVI – Ur.l. RS, št. 12/1996 in nasl.),
- Zakon o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/1991 in nasl.),
- Zakon o glasbenih šolah (Ur. l. RS št. 19/2000 in nasl.),
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR - Ur. l. RS, št. 42/2002 in nasl.),
- Zakon o javnih uslužbencih (ZJU - Ur. l. RS, št. 56/2002 in nasl.),
- Zakon o sodelovanju delavcev pri upravljanju (ZSDU - Ur. l. RS, št. 42/1993),
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda (Ur. l. RS št. 100/29.9.2006 in nasl.),
- Kolektivna pogodba za javni sektor (KPJS -Ur. l. RS, št. 57/2008 in nasl.),
- Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 52/1994 in nasl.),
- Pravilnik o šolskem koledarju za GŠ (Ur. l. RS, št. 44/2001 in nasl.),
- Pravilnik o šolskem redu v GŠ (Ur. l. RS, št. 44/2001),
- Pravilnik o publikaciji o GŠ (Ur. l. RS, št. 44/2001),
- Pravilnik o šolski dokumentaciji v GŠ (Ur. l. RS, št. 44/2001 in nasl.),
- Pravilnik o izvajanju pouka v GŠ (Ur. l. RS, št. 82/2003),
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v GŠ (Ur. l. RS, št. 83/2003 in nasl.)
- Pravilnik o smeri strokovne izobrazbe, ki jo morajo imeti učitelji, korepetitorji in knjižničarji v glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 43/00 in nasl.)
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Ur. l. RS, št. 37/97 in nasl.)
- Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 117/04),
- Pravilnik o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli (Ur. l. RS, št. 44/08),
- Celotna zakonodaja na področju preprečevanja širjenja Covid-19 (zakoni, pravilniki, odloki, uredbe) ter ostali
- Interni akti.

4. ORGANI ŠOLE TER NJIHOVE PRISTOJNOSTI

Skladno z določili Zakona o zavodih in ZOFVI-ja delujejo na šoli naslednji organi: svet zavoda, ravnatelj, pomočnik ravnatelja, strokovni organi ter svet staršev

4.1. Svet zavoda

Svet zavoda sestavljajo predstavniki ustanoviteljev, predstavniki zaposlenih ter predstavniki staršev. Sestavo sveta, volitve članov ter pristojnosti sveta so urejene v ZOFVI-ju ter poslovniku sveta zavoda. Svet zavoda ima sledeče naloge in pooblastila:

- imenuje in razrešuje ravnatelja vrtca oziroma šole,
- sprejema program razvoja oziroma šole,
- sprejema letni delovni načrt in poročilo o njegovi uresničitvi,
- sprejema letno poročilo o samoevalvaciji šole,
- odloča o uvedbi nadstandardnih in drugih programov,
- obravnava poročila o vzgojni oziroma izobraževalni problematiki,
- odloča o pritožbah v zvezi z obveznostmi in odgovornostmi delavcev iz naslova delovnega razmerja,
- obravnava zadeve, ki mu jih predloži učiteljski zbor, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih, svet staršev in
- opravlja druge naloge, določene z zakonom in aktom o ustanovitvi.
- Člani :- Predsednik – Andreja Ipavec, Stela Povšič, Aleksander Kokošar, Ambrož Gorjanc, Andrej Markočič, Dean Trojer Smrečnik, Dejan Vidovič, Erik Pregel, Eva Slokar Šfiligoj, Hana Jontez, Jaka Vogrinčič Bizjak, Matej Petejan, Miha Valentinčič, Sara Vodopivec

4.2. Svet staršev

PROGRAM PLES (2)							
starš - član Sveta staršev	e-naslov	telefon	učenec/-ka				
1	Ponikvar Koglot Martina	martina.ponikvar@gmail.com	41377546	Gaja Koglot			
ODDELEK KLAVIR, ORGLE (10)							
2	Jakomin Jasmina	jasmina.jakomin@gmail.com	31551929	Ema Stegovec			
3	Saksida Andreja	andreja.saksida@gmail.com	41872665	Valentina Mozetič			
4	Ptičak Komavli Helena	helena.komavli@guest.arnes.si	51610551	Ema Ptičak			
5	Valentinčič Miha	miha@valentincic.com		Mila Anamarija Valentinčič			
6	Rakar Andreja	rakar.andreja@gmail.com	40170925	Ajda Gregorčič			
7	Vežjak Nina	nina.vezjak@gmail.com	31425444	Irenej Vežjak			
8	Kajba Zvonka	zvonka.kajba@gmail.com	41550539	Mia Brollo			
9	Peršolja Matjaž	matjaz@bjana.net	40805378	Maša Peršolja			
10	Turel Anja	anja@phonda.si	31317812	Tibor Turel	Svetlana svetlana.n	Leo Ačko	1.09.2024
11	Vuga Tanja	vugatanja@gmail.com	41345433	Špelca Vičič			
ODDELEK BRENKAL (4)							
12	Volk Simčič Sabina	sabinavolk@yahoo.com	41220811	Zoja Simčič			
13	Likar Ivana	ivana.likar@gmail.com	51850820	Feliks Mešter			
14	Herega Jana	jana.herega@gmail.com	31899751	Nastja Herega			
15	Bavcon Uroš	katja.uros@t-2.net	51387317	Tadej Bavcon			
16	Koršič Teja	teja.korsic@gmail.com	40570081	Maj Koršič			
17	France Klemenčič Urška	urska.france@gmail.com	40746303	Kim Klemenčič			
ODDELEK GODAL (5)							
18	Vidmar Tosja	tosjavidmar@gmail.com	40602093	Robin Lili Hudej			
19	Skok Jana	jana.skok@gmail.com	31334321	Pija Paravan	Meta Ruta meta9ruta	Neža Kom	1.09.2024
20	Filipič Andrej	andrej.filipic@gmail.com	40348138	Meta Čeligoj Filipič			
21	Klanjšček Jožica	jozica.rupnik@gmail.com	51363623	Ana Klanjšček			
ODDELEK HARMONIKE (3)							
22	Vogrinčič Bizjak Jaka	jaka.vogrincic@gmail.com	31362994	Jana Vogrinčič Bizjak			
23	Šuligoj Veronika	veronika.kovacic@gmail.com	51336999	Maša Šuligoj			
24	Maučec Tanja	tanja.maucec@gmail.com		Jan Ivan Špacapan			
ODDELEK PIHALA, TROBILA, TOLKALA (9)							
25	Mrak Irena	irena.mrak07@gmail.com	40346336	Tinkara Mrak			
26	Rojc Parditey Petra	petra.rojc15@gmail.com	41268474	Vida Parditey			
27	Winkler Janja	winkler.janja@gmail.com	41906109	Andraž Winkler	Meta Zakc metazako	Izak Prinčič	1.09.2024
28	Turel Samo	samo.turel@gmail.com	51349404	Špela Turel			
29	Koren Likar Urška	urska.korenlikar@gmail.com	41356952	Ivana Likar	Tjaša Rota tjasa.rotat	David Kon	1.09.2024
30	Markočič Andrej	andrej.markocic@gov.si		Gal Markočič			
31	Kobal Gregor	gregor.kobal@b-s.si	40425023	Vid Kobal			
32	Špacapan Robert	sparofly@gmail.com	40781280	Jani Špacapan			
33	Laganis Peter	peter.laganis@gmail.com	40895393	Minu Laganis			
34	Vončina Mateja	mateja.von@gmail.com	41387515	Stefan Rojc			

4.3. Ravnatelj

Pedagoški vodja in poslovodni organ javnega vrtca oziroma šole je ravnatelj. Ravnatelj opravlja naslednje naloge:

- organizira, načrtuje in vodi delo šole,
- pripravlja program razvoja šole,
- pripravlja predlog letnega delovnega načrta in je odgovoren za njegovo izvedbo,
- nosi odgovornost za uresničevanje pravic otrok ter pravic in dolžnosti učencev,
- vodi delo učiteljskega zbora,
- oblikuje predlog nadstandardnih programov,
- spodbuja strokovno izobraževanje in izpopolnjevanje strokovnih delavcev,
- organizira mentorstvo za pripravnike,
- prisostvuje pri vzgojno-izobraževalnem delu učiteljev, spremlja njihovo delo in jim svetuje,
- predlaga napredovanje strokovnih delavcev v nazive,
- odloča o napredovanju delavcev v plačilne razrede,
- skrbi za sodelovanje zavoda s starši (roditeljski sestanki, govorilne ure in druge oblike sodelovanja),

- obvešča starše o delu šole in o spremembah pravic in obveznosti učencev,
- odloča o vzgojnih ukrepih,
- zagotavlja izvrševanje odločb državnih organov,
- zastopa in predstavlja šolo in je odgovoren za zakonitost dela,
- določa sistemizacijo delovnih mest,
- odloča o sklepanju delovnih razmerij in o disciplinski odgovornosti delavcev,
- skrbi za sodelovanje šole s šolsko zdravstveno službo,
- je odgovoren za zagotavljanje in ugotavljanje kakovosti s samoevalvacijo in pripravo letnega poročila o samoevalvaciji šole
- opravlja druge naloge v skladu z zakoni in drugimi predpisi,
- zagotavlja varnost in zdravje delavcev pri delu. V ta namen mora izvajati ukrepe, potrebne za zagotovitev varnosti in zdravja delavcev ter drugih oseb, ki so navzoče v delovnem procesu, vključno s preprečevanjem, odpravljanjem in obvladovanjem nevarnosti pri delu, obveščanjem in usposabljanjem delavcev, z ustrežno organiziranostjo in potrebnimi materialnimi sredstvi.
- Ravnatelj lahko za opravljanje posameznih nalog iz svoje pristojnosti in za nadomeščanje v času odsotnosti pisno pooblasti delavca javnega vrtca oziroma šole.

4.4. Pomočnik ravnatelja

Pomočnik ravnatelja pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj, in ima pravico in dolžnost, da ravnatelja nadomešča v njegovi odsotnosti.

4.5. Strokovni organi

Naloga strokovnih organov je sprejemanje strokovnih odločitev, ki so povezane z vzgojno - izobraževalnim delom. Na Glasbeni šoli Nova Gorica delujejo naslednji strokovni organi:

4.5.1. Strokovni kolegij

Strokovni kolegij sestavljajo vodje posameznih strokovnih aktivov, vodja podružnične šole, pomočnik ravnatelja ter ravnatelj. Strokovni kolegij obravnava vprašanja, ki so povezana z vzgojno - izobraževalnim delom celotnega zavoda.

4.5.2. Strokovni aktiv

Strokovni aktiv sestavljajo učitelji sorodnih instrumentov. Na GŠ Nova Gorica delujejo naslednji aktiv: klavirski aktiv, aktiv kitare in harfe, aktiv pihal, trobil in tolkal, aktiv godal, aktiv učiteljev petja, aktiv harmonike, aktiv učiteljev nauka o glasbi, aktiv učiteljev plesa. Strokovni aktiv obravnava vprašanja, ki so povezana z vzgojno - izobraževalnim delom posameznega aktiva.

4.5.3. Učiteljski zbor

Učiteljski zbor sestavljajo vsi zaposleni pedagoški delavci na šoli. Pristojnosti učiteljskega zbora so:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, ki so povezana z vzgojno – izobraževalnim delom,
- daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi,
- daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja,
- odloča o vzgojnih ukrepih in
- opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

5. VSEBINA, OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

5.1. Izobraževalni programi

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju – učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja. V te programe spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program ter
- plesni program.

Predmetniki določajo obvezne predmete, tedensko število ur pouka, pogoje za začetek igranja instrumentov ter petja in način izvajanja pouka. Učni načrti določajo opredelitev, splošne in operativne cilje predmeta pri dejavnostih in vsebinah, standarde znanja, didaktična priporočila in izvedbene standarde ter normative.

5.2. Predmeti osnovnega glasbenega in plesnega izobraževalnega programa:

Orkestrski instrumenti in petje:

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
- pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
- trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga konična trobila,
- tolkala,
- petje.

Drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, harmonika, orgle,
- brenkala: kitara, harfa,
- kljunasta flavta.

Skupinski predmeti:

Ples: plesna pripravnica in balet,

Komorna igra

Orkestri: simfonični, godalni, pihalni, mali pihalni, kitarški

Nauk o glasbi in solfeggio

Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica

5.3. Organizacija pouka

Pouk instrumentov in petja poteka individualno (enkrat, dvakrat oziroma trikrat) tedensko po 30 ali 45 minut, pouk drugih predmetov pa skupinsko enkrat oz. dvakrat tedensko. Pouk plesa se izvaja skupinsko do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 oz. 90 minut, odvisno od števila učencev v skupini. Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna predmeta poleg instrumenta in petja. Korepeticije, orkestri in komorna igra so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

5.3.1. Individualni pouk

Primerjava skupnega števila učencev individualnega pouka (stanje na dan 23.9.2024)

ŠTEVILO UČENCEV	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	RAZLIKA
KLAVIR	158	158	155	155	153	153	0
ORGLE	4	5	4	5	2	5	+3
KITARA	75	78	79	73	77	77	0
HARFA	9	10	11	14	14	14	0
HARMONIKA	43	37	37	36	33	33	0
VIOLINA	52	51	52	51	55	56	+1
VIOLA	2	1	3	4	5	5	0
VIOLONČELO	21	22	21	19	20	22	+2
KONTRABAS	4	5	4	4	5	3	-2
FLAVTA	50	47	47	46	42	37	-5
OBOA	6	6	6	4	5	5	0
FAGOT	1	2	2	1	1	1	0
KLARINET	19	21	22	17	20	16	-4
KLJUNASTA FLAVTA	3	4	4	15	19	21	+2
SAKSOFON	18	19	19	22	24	23	-1
TROBENTA				18	18	18	0
TUBA				3	2	5	+3
ROG				4	6	6	0
POZAVNA				4	3	3	0
TOLKALA	13	13	13	18	19	19	0
PETJE	24	28	28	27	27	30	0
SKUPAJ	534	535	536	539	552	552	0

5.3.2. Skupinski pouk

	Število razredov	Število učencev
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	1	8
GLASBENA PRIPRAVNICA	5	59

* od tega 2 razreda na podružnični šoli (PGŠ)

5.3.3. Ples

	Število razredov	Število učencev
PLESNA PRIPRAVNICA	1*	14
BALET	2*	21

*zaradi manjšega števila otrok se združujejo razredi

5.3.4. Orkestri

	Število
SIMFONIČNI ORKESTER	1
GODALNI ORKESTER	1
PIHALNI ORKESTER	1
MLAJŠI PIHALNI ORKESTER	1
KITARSKI ORKESTER	1
ZBOR	1

5.3.5. Komorne skupine

	Število
KLAVIRSKI DUO	3
KITARSKI DUO IN KOMORNA S HARFO	3
KOMORNE ZASEDBE S TROBILI	1
PEVSKE ZASEDBE	2
KOMORNE ZASEDBE S PIHALI	1
HARMONIKARSKE KOMORNE ZASEDBE	3
KOMORNE ZASEDBE Z GODALI	6
KOMORNE ZASEDBE TOLKAL	1
MEŠANE KOMORNE ZASEDBE	6

5.3.6. Število učencev po občinah v šolskem letu 2024/25

OBČINA	ŠTEVILO UČENCEV
Brda	67
Kanal ob Soči	28
Miren - Kostanjevica	44
Nova Gorica	427
Renče - Vogrsko	38
Šempeter - Vrtojba	76

5.4. Sistemizacija

NAZIV DELOVNEGA MESTA	ŠTEVILO REDNO ZAPOSLENIH OSEB
STROKOVNI DELAVCI (učitelji, korepetitorji)	52
RAVNATELJ	1
POMOČNIK RAVNATELJA	1
TAJNIK VIZ	1
KNJIŽNJIČAR	1 ¹
RAČUNOVODJA	1
KNJIGOVODJA	1 ²
HISNIK	2 ³
ČISTILKA	4
SKUPAJ	64

¹ 50 % delovni čas

² 75 % delovni čas

³ skupaj 150 % delovnega mesta

5.5. Kadrovska zasedba

5.5.1. Strokovni delavci

INSTRUMENTI S TIPKAMI:

Bizjak Mojca, klavir

Čoralić Armin, klavir, korepeticije

Ipavec Andreja, klavir, komorna igra

Ješelnik Dušan, orgle, korepeticije

Konjedic Andreja, klavir, korepeticije, komorna igra

Luin Karin, klavir, korepeticije

Mačkić Barbara, klavir, korepeticije, komorna igra

Pahor Pavel, klavir, korepeticije, komorna igra

Silič Ingrid, klavir, komorna igra

Stepanenko Larisa, klavir, komorna igra

Šaver Natalija, klavir, korepeticije

Štokelj Miha, klavir, komorna igra, korepeticije

Ingrid Mačus, klavir

HARMONIKA:

Horvat Josipa, harmonika, komorna igra

Šatej Jana, harmonika, komorna igra

Vidovič Dejan, harmonika, komorna igra

BRENKALA:

Bersenda Erika, harfa, komorna igra
Gorkič Barbara, kitara, komorna igra
Grego Sebastjan, kitara
Remec Matjaž, kitara, komorna igra, kitarski orkester
Rosa Vlasta, kitara, komorna igra
Slokar Šfiligoj Eva, kitara, komorna igra

GODALA:

Bensa Clara, violina, komorna igra
Kodelja Marko, violina, viola, komorna igra,
Povšič Stela, violina, komorna igra
Sluga Alessandro, violončelo, simfonični orkester
Švagelj Štefan, kontrabas
Vidic Amanda, violina, viola, godalni orkester, komorna igra
Vodopivec Petra, violončelo, komorna igra

PIHALA, TROBILA IN TOLKALA:

Bralić Gregor, pozavna
Čadež Vladimir, fagot
Černic Ana, flavta, kljunasta flavta, komorna igra
Grizonič Daniel, klarinet
Kodelja Doris, flavta
Konjedic Andreja, oboa
Mariutti Armando, flavta, kljunasta flavta, pihalni orkester, komorna igra
Miklavc Aleksander, klarinet
Milinkovič Stojan, klarinet
Mozetič David, saksofon, kljunasta flavta
Nemanič Uroš, tolkala
Pavli Peter, trobenta, tuba, rog, kljunasta flavta, komorna igra, mlajši pihalni orkester
Rijavec Miloš, trobenta, rog, kljunasta flavta
Skubin Martin, saksofon
Vendramin Boštjan, klarinet
Volčjak Nika, kljunasta flavta, komorna igra

PETJE

Debevec Dragoš Tina, petje (nadomeščanje Vladimirja Čadeža zaradi ravnateljavanja), komorna igra
Luznik Marjetka, petje, komorna igra (20% nadomeščanje Vladimirja Čadeža zaradi ravnateljavanja)

TEORETIČNI PREDMETI:

Horvat Josipa, predšolska gl. vzgoja, gl. pripravnica
Lasič Andraž, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra
Maver Podbersič Mojca, predšolska glasbena vzgoja, gl. pripravnica, nauk o glasbi, komorna igra
Peric Alenka, gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra
Rutar Valič Patricija, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

PLES:

Semenjuk Sergej, plesna pripravnica, balet

5.5.2. Vodstvo Šole ter tehnično – administrativno osebje

Vladimir Čadež	Ravnatelj	Kokošar Sandi	hišnik - vzdrževalec
Alessandro Sluga	Pomočnik ravnatelja	Šubic Aleksander	hišnik - vzdrževalec
Ksenja Pervanja	tajnik VIZ	Cipar Barica	čistilka
Hladnik Bojana	Računovodkinja	Čotar Nives	čistilka
Petra Merljak	Knjigovodkinja/administrator	Mitrović Milica	čistilka
Pahor Pavel	Knjižničar	Žejen Darja	čistilka

5.5.3. Ostale funkcije

Vodja podružnične šole v Šempetru: **Andreja Ipavec**

Vodje posameznih strokovnih aktivov:

Godala: prof. **Alessandro Sluga**

Kitara: prof. **Vlasta Rosa**

Harmonika: prof. **Josipa Horvat**

Petje: prof. **Marjetka Luznik**

Pihala, trobila, tolkala: prof. **Uroš Nemanič**

Klavir: prof. **Miha Štokelj**

Nauk o glasbi: prof. **Andraž Lasič**

Balet: prof. **Sergej Semenjuk**

6. ORGANIZACIJSKO, STROKOVNO IN DRUGO DELO

6.1. Šolski koledar

2024	ponedeljek	2. 9.	ZAČETEK POUKA
	torek - petek	10. 9. – 13. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	28. 10. – 1. 11.	JESENSKE POČITNICE
	četrtek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	petek	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	sreda	25. 12.	BOŽIČ
	četrtek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2025	sreda - četrtek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	petek	3. 1.	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	sobota	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	ponedeljek - petek	24. 2. – 28. 2.	ZIMSKE POČITNICE
	ponedeljek	21. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7. 4. – 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	nedelja	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	nedelja - petek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	četrtek - petek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2025/2026
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS

	2. 6. – 10. 6.	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 20. 6.	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
petek - torek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
torek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
sreda	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	20. 6. – 30. 6.	POPRAVNI IZPITI
sreda - ponedeljek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 29. 8.	POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 29. 8.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
torek - petek	26. 8. – 29. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

6.2. Koledar šolskih nastopov, tematskih in zaključnih koncertov –

mesec	javni šolski nastopi		Tematski in zaključni koncerti
	Matična šola	PGŠ	
oktober 2024	Pon. 14.10.	Čet. 24.20	Sre. 23.10. 1. tematski koncert
november 2024	Sre. 20.11.	Tor. 19.11.	Pon. 25.11. 2. tematski koncert Tor. 26.11. Nastop najmlajših godalcev
december 2024	Pet. 6.12.	Čet. 12.12	Pon. 23.12. BNK BRDA Sre. 18.12. BNK PGŠ Pon. 16.12. BNK KD
januar 2025	Tor. 21.1.	Sre. 15.1.	Sre. 22.1. Godalni oddelek Sre. 29.1. Klavirski oddelek
februar 2025	Čet. 20.2	Sre. 19.2	Tor. 18.2. 3. tematski koncert
marec 2025	Tor. 4.3. Pustni Pon. 24.3.	Čet. 27.3.	Pet. 28.3. 4. tematski koncert
april 2025	Sre. 16.4.	Pon. 21.4.	Pon. 7.4. Nastop GPR Čet. 24.4. 5. tematski koncert Sre. 30.4. PTT Oddelek
maj 2025	Pon. 12.5	Četrtek 21.5.	Pet. 16.5. Pevski oddelek Čet. 22.5. Godalni oddelek Tor. 27.5. Zaključni BRDA Sre. 28.5. Klavirski oddelek Čet. 29.5. Zaključni PGŠ

Junij 2025	Pon. 9.6.	Tor. 10.6.	Tor. 3.6. Zaključni GŠ Čet. 5.6. Harmonikarski oddelek Čet. 5.6. Zaključni Vila Vipolže
------------	-----------	------------	---

Kot ustaljeno bodo ob vseh zastavljenih nastopih in koncertih še nastopi tekmovalcev ter razredni nastopi. Tematski nastopi se bodo organizirali po dogovoru z skupino izbranih učiteljev, tako, kot so se dogovorili posamezni aktivni na predhodnih sestankih. Sodelovanje bomo vzpostavili tudi z Gimnazijo Nova Gorica, likovnim oddelkom, da bo podoba šole še bogatejša.

Oseminosemdeseti dan v letu je namenjen klavirskemu dnevju, ki smo ga že lansko leto obeležili z postavitvijo pianinov po našem mestu, kjer otroci izvajajo skladbe po njihovem urniku na ta dan, se pravi, kot pouk na ulici. Lansko leto nam je sicer nagajalo vreme, zato se bomo letos umaknili še pod kakšno streho in zamenjali kakšno lokacijo. Dogajalo se bo to na več lokacijah, pred našo šolo, pred gimnazijo, pred kulturnim domom pa mogoče še kje, na primer v nakupovalnih centrih, saj je to zanimivo opraviti tam, kjer kroži več ljudi. To je tudi skrb za promocijo šole. Poskusili bomo tudi, da bi ta dogodek postavili še na podružnici v Šempetru. Sodelovati nameravamo tudi z lokalnimi skupnostmi. Podrobnejši podatki so navedeni v poročilih aktivov v nadaljevanju.

6.3. Ostali dogodki

Na šoli bo skupščina ravnateljev glasbenih šol Slovenije -ZSGŠ. Za ta dogodek je letos izbrana ravno naša šola, ki bo 15. in 16. 10. 2024. Dogodek je pomemben za predstavitev znamenitosti naših krajev, zato smo organizirali jim ogled samostana na Kostanjevici, ter ogled lepot Goriških Brd.

Glasbena šola Nova Gorica namerava v šolskem letu 2024/2025 organizirati tudi slavnostna božično-novoletna nastopa v Novi Gorici in Šempetru pri Gorici ter zaključna slavnostna nastopa tako podružnične, kot tudi matične šole in dislociranega oddelka v Brdih. Z večjimi nastopi bo prisotna tudi v dvoranah občin ustanoviteljic. Nadaljevali bomo s tematskimi nastopi, za katere so zadolženi določeni profesorji, (SKUPINA ZA RAZVOJ). Kot novost na šoli je tudi otroški zborček pod mentorstvom prof. Mojce Maver Podbersič, ki bo z novo zasedbo (SAJ IMAMO TO MOŽNOST GLEDE NA VELIKOST ODDELKOV V NORMATIVIH IN STANDARDIH) sodelovala tudi v projektu Fenice 2025.

Sodelovanje ob prireditvi Solkanski praznik.

Sodelovanje pihalnega orkestra – Glasbena šola Nova Gorica – festival RoR, otvoritveni koncert v okviru EPK, Mestne občine Nova Gorica – sofinanciranje s strani javnega zavoda GO - 2025

Posamezni strokovni aktivni bodo med šolskim letom organizirali nastope izbranih učencev, ravno tako nameravamo organizirati nastope učencev, ki se pripravljajo na tekmovanja. Izvedena bosta tudi koncerta najmlajših in sicer učenci glasbene pripravnice.

Učenci se nameravajo udeležiti različnih tekmovanj.

Načrtovana je organizacija enega ali več koncertov na katerih bi nastopali učitelji. Ravno tako načrtujemo nastope nadstandardnega programa na različnih lokacijah po občinah ustanoviteljih.

GŠ Nova Gorica bo kot članica sodelovala tudi v številnih aktivnostih pod okriljem ZPGŠ ter ZSGŠ.

Klavirski dan bomo ponovno organizirali skupaj z društvom MORGAN, ki ga vodi g Tadej Stolič. Na ta dan bomo ponovno na ulico postavili stare klavirje. Postavili jih bomo na pomembne točke mesta ali v nakupovalne centre (v primeru slabega vremena) in jih opremili z poslikavo na hrbtne strani.

Trenutno so načrtovana izobraževanja na področju metode Feldenkrais, kot skrb za zdravje učiteljev bomo organizirali tudi Qi-Kong-a.Kot, novost bomo rezervirali uro tenisa na teden, na katero se bodo vrstili učitelji, ki so izrazili željo po temu.

Ravno tako bo GŠ Nova Gorica sodelovala v različnih lokalnih in čezmejnih projektih:

- Sodelovanje v projektu Librilliamo
- mednarodno tekmovanje Musica Goritensis tradicionalno na naši šoli (pevske tekmovanje, na katerem sodelujejo tudi naši učenci)

- Za šolsko leto 2024 - 25 načrtujemo sodelovanje z državno šolo "Locchi", glasbena smer iz Gorice; ideja je speljati skupni nastop, kjer bi igrali naši in njihovi učenci v skupnih komornih sestavih.
 - Sodelovanje z drugimi morebitnimi šolami, društvi in ustanovami
- Želimo tudi izpeljati strokovno ekskurzijo, obisk pomembnega koncerta ki nam je v prejšnjem letu ni uspelo zaradi premalo prijavljenih kandidatov. Izpeljava obiska pomembnega koncerta v Ljubljani ali dlje v Sloveniji in zamejstvu.
- Glasbena šola Nova Gorica predvideva tudi obiskovanje in organizacijo različnih izobraževanj in delavnic za učence in učitelje skozi celo šolsko leto.

Sprememba notranje ureditve šole!

Delovna skupina bo v letošnjem letu skrbela za organizacijo nastopov, pripravo dvorane, veznih tekstov, priprave odra, slikanja nastopov, objave na (face book strani) ter spletni strani, za notranjo podobo šole, ter podružnice v Šempetru.

6.4. Tehnični del:

Redno vzdrževanje instrumentov: - uglasovanje, popravila. Predvidena je tudi nabava dotrajanih inštrumentov ter opreme.

6.5. Šolski studio:

Za studio na šoli skrbi naš zunanji sodelavec za IKT tehnologijo. Uporaba studia bo namenjena interni uporabi, predvsem večjih in pomembnih nastopov. Sicer se studio uporablja tudi kot možnost oddaje za zunanje najemnike, ki si ga najamejo preko sklenjene pogodbe med najemjemalcem, šolo ter občinami ustanoviteljicami.

6.6. Vzdrževanje ter izboljšave:

V letošnjem letu želimo izvesti tudi zamenjavo razsvetljave/svetil, ki je bila že nabavljena v času pred mojim mandatom.. Ravno tako smo se dogovorili za menjavo luči/svetil na podružnici v Šempetru.

Načrtujemo tudi nabavo opreme za čiščenje in pranje. Nadaljevali bomo tudi z rednim vzdrževanjem učilnic.

Delovna skupina:

Pavel Pahor (arhiv slik)

Natalija Šaver

Eva Slokar

Amanda Vidic

Ana Černic

Ingrid Mačus

Skupina bo delovala tudi ob poteku vseh pomembnih dogodkov, nastopov, morebitnih razstav...

7. Zapisniki aktivov – šolska knjižnica

PREDLOG NABAV V ŠOLSKI KNJIŽNICI ZA ŠOLSKO LETO 2024/25

Zaradi prostorske stiske glede hranjenja knjižničnega gradiva, predlagam nabavo dodatnih knjižničnih regalov, opornikov knjig in abecednih označevalnikov.

Glede delovnih pogojev predlagam menjavo obstoječih luči za nove, ki so očem prijazne

Predlagam nabavo manjkajoče glasbene literature po potrebi ter materiala za državna in mednarodna tekmovanja.

Zapisa Pavel Pahor, šolski knjižničar

ZAPISNIK SESTANKA PTT AKTIVA GŠNG

29. 08. 2024, ob 11h

Prisotni: D. Mozetič, A. Mariutti, A. Černic, M. Rijavec, U. Nemanič, A. Miklavec, D. Grizonič,

D. Kodelja, P. Pavli, V. Čadež.

Opravičeno odsotni: G. Bralić, M. Skubin, B. Vendramin, N. Volčjak.

Dnevni red:

1.) Seznam nabave in popravil za šolsko leto 2024/25

2.) Nastopi, seminarji, itd.

3.) Razno

Ad1.) Seznam nabave in popravil za šolsko leto 2024/25

Nabave:

- 2 x šolska klarineta Backun alfa (cena 565 €)
- 2x flavta – (že kupljeno september 24)
- Rog B/F Hans Hoyer 801L ali Yamaha Yhr-567 (cena 3700€)
- Kladiva za zvonove (cena 70€)
- Stojalo za pozavno K&M (cena 50 -70€ 1x za B. Vendramina kjer poučuje na OŠ Dobrovo)

Popravila:

- Servis klarinet – Daniel Grizonič
- Servis starih flavt in bas flavte
- Servis flavte – Doris Kodelja
- Servis oboe – popravilo po potrebi

Ad2.) Nastopi, seminarji

Nastopi v novem šolskem letu bodo razredni in javni. V aktivu bomo pripravili tematski nastop, ki

bo 4.12.2024 in še enega 30.4.2025, zaključni nastop PTT aktiva. Na nastopih, se bodo predstavile

komorne, solo točke in mali pihalni orkester.

Ad3.) Razno

Pod točko razno ni bilo nič

Zapisnik sestavil Uroš Nemanič, vodja PTT aktiva GŠ NG

N.Gorica, 10. 09. 2024

ZAPISNIK AKTIVA GODAL GŠ NG

Nova Gorica, 29.8.2024

Prisotni: A. Vidic, A. Sluga, S. Povšič, P. Vodopivec, Š. Švagelj, C. Bensa, M. Kodelja in V. Čadež.

Dnevni red: pregled planiranih aktivnosti v novem šolskem letu

Sestanek godalnega aktiva je potekal z namenom načrtovanja aktivnosti za šolsko leto 2024/2025.

Organizacijske spremembe

V šolskem letu 2024/25 bo vodstvo godalnega aktiva prevzel prof. Alessandro Sluga.

Vodenje godalnega orkestra bo prevzela prof. Clara Bensa.

Nastopi

V šol. L. 2024/25 bomo organizirali sledeče nastope:

- Torek, 26.11.2024 ob 17h: Nastop najmlajših godalcev v prvem polletju
- Sreda, 22.1.2025 ob 18h: Nastop godalnega oddelka v prvem polletju
- Torek, 25.3.2025 ob 17h: Nastop najmlajših godalcev v drugem polletju
- Četrtek, 22.5.2025 ob 18h: Nastop godalnega oddelka v drugem polletju

Udeležili se bomo tudi razrednih, javnih in tematskih nastopov.

Sodelovali bomo tudi na morebitnih drugih izven šolskih nastopih in sodelovanjih z drugimi zavodi in šolami, tudi onstran meje.

Seminarji in izobraževanja

Učitelji v godalnem aktivu se bomo udeležili izobraževanj.

Predlagamo tudi nadaljevanje izobraževanja tehnike Feldenkrais.

Med pogovorom smo izpostavili več imen strokovnjakov, ki bi lahko predavali na naši šoli: Ksenija Benedetti (<https://protokol.si/>) in Sara Isaković (<https://saraisakovic.com/>).

Odločili smo se, da se bomo opredelili za predavatelja in termin v naslednjem sestanku.

Nabave

- Potrošni material (kovčki, strune, mostički...): po potrebi
- Glasbila: po potrebi, v okviru možnosti finančnega načrta. Prosimo za rezervacijo 4.000,00€ za ta namen.

zapisal: Alessandro Sluga

POROČILO AKTIVA "PETJE" ZA LDN

Zadeva: Zapisnik aktiva za petje, 28.8.2024

1.A Pregled učencev za šolsko leto 2024/2025

Skupaj z ravnateljem smo izvedli pregled učencev, predvsem na novo vpisanih, za šolsko leto 2024/2025. Pri pregledu smo izvedli menjavo, da se nova učenka Laura Stevanović vpiše v razred prof. Marjetke Luznik Brezavšček, učenka Ivana Silič pa se iz razreda Marjetke Luznik Brezavšček premesti k prof. Vladimirju Čadež.

1.B Dejavnosti učiteljic v razredu:

Z ravnateljem smo dorekli da obe učiteljici izvajata redne stike s starši mladoletnih učencev in s starejšimi (polnoletnimi) učenci ohranjata reden pogovor o delu v razredu, pravicah in dolžnostih učenca ter učitelja ter o projektih, ki jih imamo namen izvajati v tekočem šolskem letu.

Plan dela in projekti oddelka za šolsko leto 2024/2025

- V tem letu imamo pevci tekmovanje TEMSIG, kamor obe učiteljici nameravava poslati svoje učence. Glede na najin plan, trenutno vidiva možnost sodelovanja naslednjih učencev: Iz razreda prof. Tine Debevec Dragoš, Ameli Jelinčič ter Mia Istenič, iz razreda prof. Marjetke Luznik Brezavšček pa Zala Žabjek, Maks Leban ter Tinkara Černe.
- Pevski oddelek bo z lanskim projektom »Slovenska popevka« v mesecu septembru sodeloval na Solkanskem prazniku v kooperaciji z lokalno skupnostjo Solkan ter v Grgarju, v sodelovanju z lokalno skupnostjo Grgar.
- Vsaka od učiteljic za šolsko leto 2024/2025 predvideva po 2 razredna nastopa. Ob razrednih nastopih bomo obenem izkoristili priliko za evalvacijo roditeljskega sestanka (za mladoletne učence) ter sestanka za starejše učence, kjer se bomo pogovorili o delu v razredu, projektih, ki so predvideni za to šolsko leto, izven šolskih sodelovanjih, tekmovanjih itd...
- Tudi letos se bomo udeleževali srečanj ZPGŠ, kot vsa leta doslej.
- Izvedli bomo tematski koncert na temo Slovenskega samospeva s poudarkom na Vilharjevih samospevih, saj letos beležimo njegovo obletnico.
- Tudi letos bomo na naši šoli gostili tekmovanje Musica Goritiensis. Morda bova prijavi tudi naše učence, če bodo dobro delali za tekmovanje TEMSIG in se bo

izkazalo da ima učenec potencial za mednarodno tekmovanje. V sklopu tega tekmovanja bomo imeli tudi pevski seminar, ki ga vsakoletno vodijo žirantke tekmovanja.

- Obe učiteljici sva se v avgustu 2024 udeležili pevskega masterclassa. Tina Debevec Dragoš pri prof. Alenki Slokar, Marjetka Luznik Brezavšček pa pri prof. Francki Šenk. V septembru se nameravava obe udeležiti seminarja prof. Almire El Hamalawi o pevski didaktiki otrok pred mutacijo ter v mutaciji, ki bo na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani 27. ter 28.9.2024.
- V drugem polletju predvidevava predavanje logopedinje, ki bo obvezno za vse učence petja.
- Predvidena je organizacija ogleda opere v drugem polletju. Kam in katero opero bomo gledali, se bomo še odločili na prihajajočih sestankih.

Zapisnikar sestanka: Vodja aktiva Marjetka Luznik Brezavšček

Zapisnik aktiva Balet

V letošnjem letu na baletnem oddelku nameravamo imeti tako razredne nastope, kot tudi javne (Božično novoletni nastop v kulturnem domu v Novi Gorici), nameravamo organizirati tudi tematske nastope, ki so vezani na določene pomembne dogodke v letu, na primer Svetovni dan plesa. Sodelovali bomo na vseh večjih šolskih prireditvah.

Potrebovali bomo sredstva za obleke, copate ter opremo, ki pripada pouku baleta.

Prof: Sergej Semenjuk

ZAPISNIK 1. sestanka aktiva harmonikarskega oddelka



ZAPISNIK

1. sestanka aktiva harmonikarskega oddelka,
torek, 27.8.2024 ob 10.30 v zbornici matične šole

Prisotni: Horvat Josipa, Šatej Jana, Vidovič Dejan

Predlagani dnevni red:

1. Predlogi za LDN v šolskem letu 2023/24

K1)

Predlogi za LDN v šolskem letu 2023/24

Kot aktiv bomo v tem šolskem letu obdržali čim večje število razrednih nastopov, ter bomo na predlog ravnatelja organizirali tudi en tematski nastop. Tematika, ki bi bila primerna za tak nastop, bi bila povezana z ljudsko glasbo ali določenim skladateljem, pomembnim na področju harmonikarske literature.

Udeleževali bi se seminarjev in delavnic, namenjenim ne samo našemu področju (npr. Seminar za harmoniko pri prof. Slavku Magdiću), ampak tudi drugih, naprimer:

- Slaba koncentracija pri učencih,
- Motnja aktivnosti in pozornosti,
- Učenje otrok s spektroavtistično motnjo ipd.

Učitelja Josipa Horvat in Dejan Vidovič sta izrazila željo po kromatični basovski harmoniki, ki bi jo lahko učenci uporabljali pri pouku komorne igre.

Učiteljica Josipa Horvat bi za svojo učilnico, zaradi premočne akustike, potrebovala dva akustična stenska panela.

Učiteljica Jana Šatej je ugotovila da je instrument Pigini B37 potreben velikega servisa, ki bi bil izpeljan v tovarni Pigini.

Za instrumente prav tako potrebujemo nove pasove različnih velikosti.

Zapisala: Josipa Horvat

V Novi Gorici, 31.8.2024

Zapisnik sestanka aktiva brenkal z dne 8. 9. 2023

Zapisnik sestanka AKTIVA BRENKAL, dne 27. avgusta 2024

S sestankom smo pričeli ob 9:00 uri.

Prisotni: *Sebastjan Grego, Matjaž Remec, Barbara Gorkič, Slokar Šfiligoj, Vlasta Rosa*

Eva

Odsotni: *Erika Bersenda*

Dnevni red:

1. Predlogi LDN za šolsko leto 2024/25
2. Tekmovanja
3. Seznam nastopov in seminarjev

4. Dogodki
5. Nabave

Ad1)

- Udeleženci so izrazili željo, da bi na Glasbeni šoli organizirali izobraževanje računalniškega zapisovanja partitur **Muscore**.
- Učenci HARFE se bodo vključili v kitarški orkester, sodelovali pa bodo tako v simfoničnem, kot v pihalnem orkestru.

Ad2)

- Prof. Erika Bersenda: V letošnjem šolskem letu se bomo z učenkami harfe udeležili 1. tekmovanja harfe Adriatic, ki bo med 7.-9. marcem 2025 in v komorni zasedbi tekmovanja Celeja 2025. Verjetno se bomo udeležili še na kakšno drugo tekmovanje v aprilu in maju.
- Kitarški oddelek: V letošnjem šolskem letu ni TEMSIGA, udeleževali pa se bomo domačih in mednarodnih tekmovanj.

Ad3)

- **SEMINARJI:** Kitarika v Kopru, seminar kitare v Krškem, seminarji harfe v Ljubljani in v Trstu.
- Kitarški AKTIV načrtuje predstavitev avtorskih skladb naše kitaristke, prof. Barbare Gorkič. Kitarški oddelek bo **izvedel koncert** in **izdal knjižico** z avtorskimi skladbami. Sodelovanje se bo izvedlo skupaj z bivšimi učenci prof. Barbare Gorkič.
- Prof. Sebastijan Grego nam bo predstavil svoj **CD** ter **priredbe tolminskih ljudskih pesmi**.
- Čezmejno sodelovanje **kitarskega orkestra** Glasbene šole Nova Gorica, pod vodstvom prof. Matjaža Remca.
- Sodelovanje na šolskih, javnih in tematskih nastopih.
- **Zaključni nastop** oddelka (kitare in harfe) bomo izvedli v Coroninijevem dvorcu v Šempetru.
- **Promocije INŠTRUMENTOV** čez celo leto in ne samo ob koncu šol. leta. 1x na mesec iz 5 - 6 oddelkov inštrumenti potujejo po različnih Osnovnih šolah in Vrtcih, to je način, kako otroke seznanimo in jim približamo Glasbeno šolo, otroci pa imajo možnost spoznati različne inštrumente. Veliko vprašanj se poraja tako staršem, kot otrokom, ki se želijo vpisati v Glasbeno šolo. Na tak način otrokom približamo, da spoznajo inštrumente in se potem tudi lažje odločijo za vpis v Glasbeno šolo.

Ad4)

- Zanimanje za sodelovanje z našim oddelkom je izrazil tudi Claudio Pio Liviero, organizator mednarodnih tekmovanj E. Mercatali in Citta di Gorizia
- Načrtujemo se tudi udeleževati dogodkov v okviru ZPGŠ, ki jih bodo določili na sestanku aktiva ZPGŠ

Ad5)

- Seznam NABAV za šolsko leto 2024/25 (harfa&kitara)
 - 12 paketov D' Addario Pro Arte 45J (Normal tension)
 - 7 paketov Savarez Alliance (Normal tension)
 - 2 PRUČKI za KITARO
 - 4 Uglaševalce KORG (ščipalka)
 - Učiteljica harfe prof. Erika Bersenda: Javim po potrebi v teku š. l. točno katere kupiti

Zapisnikar, vodja aktiva: Vlasta Rosa

Nova Gorica, dne 29.8.2024

ZAPISNIK 1. IN 2. SEJE AKTIVA učiteljev NGL

ZAPISNIK 1. SEJE AKTIVA UČITELJEV NAUKA O GLASBI

Sreda, 28.8. 2024, zbornica šole ob 13.00

Prisotni: J. Horvat, A. Lasič, M. Maver Podbersič, A. Peric in P. Rutar Valič

Dnevni red:

1. Imenovanje novega vodje aktiva
2. Plan dela ob začetku šol. leta
3. Pomembni datumi
4. Razno

Ad 1) Ker je v aktivu pravilo, da se vodjo imenuje za 2 leti, je letos vodenje ponovno prevzel A. Lasič

Ad 2) Oblikovali smo nekaj priorit

- naročanje učbenikov za predmeta nauk o glasbi in solfeggio (Patricija, Alenka sama za PGŠ)
- naročanje not. Zvezkov »Tako lahko« v papirnici MK v NG (84 komadov). Zvezke bodo prejeli vsi prvošolci kot darilo šole
- pripraviti je potrebno letni delovni načrt aktiv in v njem izpostaviti sledeče: postopna nabava klavirjev za učilnice NGL, v Šempetru v dogovoru z A. Ipavec prenos, uglaševanje obstoječih pianinov, lakiranje parketa v učilnici v Šempetru, izobraževanja zaradi finančnih učinkov prenesti na čas od 1.1. 2025, po možnosti preko CATISS-a

Ad 3) Pomembni datumi:

- 4.9. ob 18.00: skupni roditeljski sestanek staršev učencev PGV, G-Pri in 1.r novincev v koncertni dvorane matične šole. Vabilo razpošljemo sami, na sestanku, ki ga bo vodil novi vodja, bo prisoten tudi ravnatelj
- 9.9. ob 18.00 v učilnici NGL2: obravnava prispelih prošenj za zamenjavo skupin
- Opraviti animiranje otrok za vključitev v novoustanovljeni PZ, ki bo imel vaje ob ČETRTEKIH 18.15-19.00

Ad 4) Razno: ni bilo vprašanj ali pripomb

Sejo smo zaključili ob 15.00

Zapisa: P. R. Valič

ZAPISNIK 2. SEJE AKTIVA UČITELJEV NAUKA O GLASBI

Torek, 17. 9. 2024, zbornica šole ob 9.00

Dnevni red:

- 5. Izbor programa za letni koncert učencev glasbene pripravnice**
- 6. Ureditev nerešenih premestitev učencev**
- 7. Razno**

Ad 1) Dogovorili smo se, da bodo rdeča nit letošnjega tematskega nastopa pesmi in izštevanka o inštrumentih. Na nastopu nas bo spremljal Pavel Pahor. K sodelovanju pa bomo povabili še učence, ki igrajo glasbilo o katerem poje pesem ali govori izštevanka.

IZBOR:

1. B. T. Milharčič: V DEŽELI GLASBE
2. T. Habe: KLAVIR
3. T. Habe: KONTRABAS
4. T. Habe: VIOLONČELO
5. T. Habe: POZAVNA
6. T. Habe: ROG
7. T. Habe: MALI BOBEN

J. Bitenc: izštevanka o bobnu

T. Habe: Harfa (prebere se samo besedilo)

Instrumentalna točka s harfo

B. T. Milharčič: Uganka o harmoniki

Instrumentalna točka harmonika

8. T. Habe: FLAVTA

9. T. Habe: BLOK FLAVTA

10. H. Jakopič: ORKESTER

Določili smo datum nastopa, ki bo v ponedeljek, 7. 4. 2025 v Koncertni dvorani GŠ Nova Gorica

Vaje:

- sreda, 26. 3. 2025, ob 18. uri
- ponedeljek, 31. 3. 2025, ob 18. uri
- sreda, 26. 3. 2025, ob 18. uri

Ad 2) Pregledali smo nerešene prošnje ter tiste s katerimi se starši niso strinjali in učence dodelili v razrede

Ad 3) Razno: ni bilo vprašanj ali pripomb

Sejo smo zaključili ob 11.00

Zapisala

Mojca Maver Podbersič

Zapisnik 2. sestanka aktiva klavirskega oddelka

Zapisnik klavirskega aktiva

Nova Gorica, 28. 8. 2024 ob 10.00

Prisotni: M. Štokelj, V. Čadež, B. Mačkić, L. Stepanenko, P. Pahor, A. Konjedic, D. Ješelnik, I. Mačus, N. Šaver, A. Čoralić, M. Bizjak, A. Ipavec, K. Luin

Upravičeno odsotna: I. Silič.

Na začetku smo določili novega vodjo aktiva, ki se menja vsako leto po abecednem vrstnem redu. Novi vodja aktiva je postal M. Štokelj, ki je funkcijo prevzel od N. Šaver.

Sledil je pregled razredov posameznih učiteljev. Ravnatelj se je z vsakim učiteljem posebej dogovoril o številu učencev, korepeticijah in delno o komorni igri, ki se bo točno določila tekom naslednjega tedna.

Okvirno smo tudi določili plan klavirskega aktiva za šolsko leto 2024/25.

Načrtujemo dve izobraževanji za učitelje. Kot prvega smo predlagali prof. Dragomirja Bratića, ki naj bi imel predavanje in delo z našimi učenci 14. 2. 2025. Dogovorili smo se, naj bi imel vsak učitelj možnost izbrati enega učenca ali učenko, ki bi igral-a na omenjenem seminarju.

Kot mogočo zamenjavo za prof. Bratića, smo predlagali prof. Valentino Češnjegar.

Za drugo izobraževanje, ki bi potekalo predvidoma v aprilu 2025, smo izbrali prof. Primoža Mavriča.

V letošnjem šolskem letu se bomo udeležili tekmovanja TEMSIG in še nekaterih mednarodnih tekmovanj. Število učencev, ki bodo šli na Temsig, zaenkrat še ni znano.

Določili smo 2 datuma oddelčnih nastopov.

29. 1. 2025 bomo imeli oddelčni nastop posvečen glasbi B. Bartoka in M. Ravela, saj v naslednjem letu obeležujemo obletnici smrti in rojstva omenjenih skladateljev.

28. 5. 2025 bo zaključni koncert našega oddelka. Oba omenjena nastopa bosta ob 18h v koncertni dvorani GŠ Nova Gorica.

Zapisnik napisal: Miha Štokelj

8. Stiki s starši

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu izrednega pomena, zato si moramo na glasbeni šoli še posebej prizadevati za uspešno komunikacijo med starši, učiteljem in otrokom (učencem).

Zaradi narave dela in individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednja načela:

- Starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure).
- Starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela.

Pohvale, pripombe, pritožbe se lahko odda v nabiralnik, ki se nahaja v avli šole. Predstavniki sveta staršev (skupaj 34 – iz vsakega oddelka po 1) lahko zastopajo interese otrok v samem svetu staršev in preko predsednika ter dveh članov v svetu zavoda.

Pomemben poudarek bomo posvetili k izboljšanju spletne strani, za katero so določene novosti v zvezi z dostopom za različno ovirane ljudi.

Glasba je družabna veda, brez tega, skoraj nima pravega pomena. Srečno vsem na letošnji poti, učiteljem, staršem, seveda, najbolj pa našim učencem, katerim želimo uliti znanja, kulture in strpnosti do sočloveka. Tako bodo naše poslanstvo in znanje delili na mlajše rodove predvsem kot kulturno lepo vzgojeni ljudje z veliko znanja.

Srečno!

Vaš ravnatelj: Vladimir Čadež